

**Передвижные выставки музеев Приволжского Федерального округа  
(создание единой базы данных в рамках Совета музеев Приволжского Федерального округа)**

№	Название музея, адрес	Контактное лицо, телефоны, электронная почта	Название выставки	Краткое описание выставки (не более 1000 знаков с пробелами)	Комментарии (печать на месте, транспортировка, особые требования и пр.)	Стоимость (коммерческое предоставление на безвозмездной основе)
<b>РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН</b>						
1.	ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан	Зулькарнаев Марат Минигалеевич 8-(347)-273-32-86 museum@mail.ru	<b>«Этнография башкирского народа»</b>	Выставка «Этнография башкирского народа» знакомит с материальной и духовной культурой коренного населения Башкортостана и предназначена для экспонирования в Республике так и за ее пределами. Выставка плоскостная и представляет собой 10 планшетов с текстом и фотографиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Титульный</li> <li>• Вводный: общие сведения о башкирском народе – происхождение этнонима, численность, язык и пр.</li> <li>• Национальный костюм.</li> <li>• Украшения.</li> <li>• Хозяйственные занятия: полукочевое скотоводство, кумысоделие.</li> <li>• Хозяйственные занятия: земледелие.</li> <li>• Хозяйственные занятия: охота, пчеловодство (борничество), рыболовство.</li> <li>• Промыслы и ремесла: металлообработка, обработка дерева и древесных материалов, ткачество, войлоковалание, обработка кожи.</li> <li>• Типы жилищ.</li> <li>• Праздники и обряды. Музыкальные инструменты.</li> </ul>	Размеры 1 планшета: 100 см*70 см Транспортировка может осуществляться с использованием легкового автомобиля	Выставка может предоставляться как на коммерческой, так и на безвозмездной основе.
2.	ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан	Зулькарнаев Марат Минигалеевич 8-(347)-273-32-86 museum@mail.ru	<b>Аксаковы. Вклад в развитие культуры и общественной мысли страны</b> / Выставка в рамках юбилея С. Т. Аксакова/	Цель: осветить некоторые аспекты жизни и деятельности Сергея Тимофеевича и его окружения. Выставка представлена на 4 планшетах: -С.Т. Аксаков, деятельность, литературное наследие и его окружение - Землевладение Аксаковых как фактор развития территории - Г.С. Аксаков – первый губернатор Уфимской губернии, его вклад в продвижение реформ	Печать на месте	На безвозмездной основе
3.	ГБУКИ РБ Национальный музей	Зулькарнаев Марат Минигалеевич	<b>Боевые формирования Башкортостана в годы Великой</b>	<i>Планируемая выставка по истории</i> - Воинские формирования, отправка на фронт и участие в боевых действиях	Передвижной модуль из 10 планшетов (120*80 см)	На безвозмездной основе

	Республики Башкортостан	8-(347)-273-32-86 museum@mail.ru	<b>Отечественной войны</b>			
4.	ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан	Зулькарнаев Марат Минигалеевич 8-(347)-273-32-86 museum@mail.ru	<b>Башкортостан сквозь столетия</b>	Цель: показать историю башкирской государственности. -История территории Башкортостана с древнейших времен до современности	Передвижной модуль из 16 планшетов (120*80 см)	На безвозмездной основе
5.	Мемориальный дом-музей А.Э. Тюлькина	Набиуллин Финат Ядгарович, зав.филиалом 8-(347)-250-77-12. finatn@mail.ru	<b>А.Э. Тюлькин – художник и педагог.</b>	Выставка факсимильных копий произведений А.Э. Тюлькина и его учеников.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
6.	ГБУКИ РБ Национальный литературный музей РБ	Абдрахманов Р.Р. 228-43-92 literat_myzey@mail.ru	<b>Творчество Р. Бикбаева</b>	Выставка о жизни и творчестве народного поэта Р.Бикбаева. Посетители могут увидеть фотографии из жизни поэта, его стихи и книги.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
7.	ГБУКИ РБ Национальный литературный музей РБ	Абдрахманов Р.Р. 228-43-92 literat_myzey@mail.ru	<b>Башкирия в русской литературе</b>	Выставка о писателях, которые посвящали свои произведения Башкортостану	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
8.	ГБУКИ РБ Национальный литературный музей РБ	Абдрахманов Р.Р. 228-43-92 literat_myzey@mail.ru	<b>Творчество Хаии Давлетшиной</b>	Выставка о жизни и творчестве Х. Давлетшиной. Посетители могут увидеть фотографии из жизни писателя, ее книги и рукописи.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
9.	ГБУКИ РБ Национальный литературный музей РБ	Абдрахманов Р.Р. 228-43-92 literat_myzey@mail.ru	<b>Передвижная выставка, посвященная ко Дню Победы</b>	Выставка о писателях – фронтовиках Башкортостана	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
10.	ГБУКИ РБ Национальный литературный музей РБ	Абдрахманов Р.Р. 228-43-92 literat_myzey@mail.ru	<b>Жизнь и творчество И.Киньябулатова</b>	Выставка о жизни и творчестве И.Киньябулатова. Посетители могут увидеть фотографии поэта, его книги и рукописи.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
11.	ГБУКИ РБ Национальный литературный музей РБ	Абдрахманов Р.Р. 228-43-92 literat_myzey@mail.ru	<b>Жизнь и творчество Д. Юлтыя</b>	Выставка о жизни и творчестве Д. Юлтыя. Посетители могут увидеть фотографии писателя, его книги и рукописи.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
12.	ГБУК Республиканский музей	Гирфанова Г. И.	<b>«Культура и искусство</b>	Выставка посвящена культуре и искусству Башкирии в годы Великой Отечественной войны	Транспортировку осуществляет	На безвозмездной основе.

	Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>Башкирии в годы войны»</b>		принимающая сторона	
13.	ГБУК Республиканс- кий музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>Агитационные плакаты периода Великой Отечественной войны</b>	Выставка включает агитационные плакаты периода Великой Отечественной войны из фондов Центрального музея современной истории.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
14.	ГБУК Республиканс- кий музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>«Уроженцы Башкортостана в Сталинградско й битве»</b>	Выставка посвящена уроженцам Республики Башкортостан, отдавших свои жизни в Сталинградской битве	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
15.	ГБУК Республиканс- кий музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>Промышленнос ть и сельское хозяйство Башкортостана в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945 годов</b>	Выставка раскрывает развитие промышленности и сельского хозяйства Башкортостана в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
16.	ГБУК Республиканс- кий музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>Муса Гареев - путь мужества и славы</b>	Выставка посвящена жизненному пути дважды Героя Советского Союза М.Гареева	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
17.	ГБУК Республиканс- кий музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>«У войны не женское лицо»</b>	Выставка посвящена женщинам Башкирии - участницам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
18.	ГБУК Республиканс- кий музей	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail. ru	<b>«Недаром помнит вся Россия ...»</b>	Выставка посвящена «Северным Амурам», участникам Отечественной войны 1812 года	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.

	Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.					
19.	ГБУК Республиканский музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail.ru	<b>«Верность долгу и присяге»</b>	Выставка посвящена выводу советских войск из Афганистана	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
20.	ГБУК Республиканский музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Гирфанова Г. И. 260-44-64 boevoyslavy@mail.ru	<b>«И помнить страшно и забыть нельзя»</b>	Выставка посвящена жителям Башкортостана - узникам концлагерей	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
21.	ГБУК Республиканский музей Боевой Славы МК РБ г.Уфа, ул. Комарова, д.7.	Шамсутдинов М. Р., 8-(347)-272-77-43, drevnayaufa@mail.ru	<b>«П.Ф.Ищериков - первооткрыватель памятника археологии «Городища Уфа-II»</b>	Выставка посвящена к 125-летию со дня рождения Петра Федоровича Ищерикова (1892-1961), первого исследователя памятника археологии «Городища Уфа-II». Представлены уникальные архивные материалы личных фондов учёного, артефакты с городища, рассказ о жизни и деятельности известного краеведа, о его научном изучении памятника, о первых находках.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
22.	ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа», г. Уфа, ул. МустаяКарима, д.45.	Халисова Л.Д., 8-(347)-272-77-43, drevnayaufa@mail.ru	<b>«Уфимские узоры: резные наличники»</b>	На выставке экспонируются интересные образцы резных наличников, фотографии старинных домов памятников архитектуры. Представлена экскурсия по истории и владельцам этих домов.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
23.	ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа», г. Уфа, ул. Мустая Карима, д.45.	Шамсутдинов М.Р., 8-(347)-272-77-43, drevnayaufa@mail.ru	<b>«Имя в истории: Н.А. Мажитов»</b>	Выставка посвящена 85-летию со дня рождения Нияза Абдулхаковича Мажитова (1933-2015), известного исследователя памятника археологии «Городища Уфа-II» и 65-летию открытия городища. Представлены уникальные архивные материалы с личных фондов учёного, артефакты с городища, рассказ о научном изучении памятника, уникальных находках.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.
24.	ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа», г. Уфа, ул. Мустая Карима, д.45.	Халисова Л.Д., 8-(347)-272-77-43, drevnayaufa@mail.ru	<b>«З. Валиди – старинная улица Уфы»</b>	На выставке экспонируются интересные образцы резных наличников с домов ранее располагавшихся по этой улице, фотографии старинных домов памятников архитектуры. Представлена экскурсия по истории этих домов и их владельцам.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе.

25.	ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа», г. Уфа, ул. Мустая Карима, д.45.	Шамсутдинов М.Р., 8-(347)-272-77-43, drevnayaufa@mail.ru	<b>«Уфимский полуостров в эпоху Великого переселения народов IV-VII вв.»</b>	Выставка посвящена известным памятникам археологии г. Уфы эпохи раннего Средневековья, расположенных на территории Уфимского полуострова: «Городища Уфа-II», «Дежнёвские курганы», погребения на улице К. Маркса и др. Представлены уникальные артефакты с городища и примыкающих к нему раннесредневековых некрополей, экскурсия о научном изучении памятников, интересных находках.	Транспортировка за счет принимающей стороны	На безвозмездной основе
<b>РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ</b>						
26.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города Йошкар-Олы» 424000 Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола ул. Вознесенская, 39	Директор Логинова Надежда Эриковна 8(8362) 42-36-32 muzeiyola@gmail.com	<b>Все как у людей</b>	На данной выставке можно увидеть сценки из повседневной крестьянской жизни. Кукольные образы создают неповторимую атмосферу русской деревни, особую цветовую гамму этого мира, где человек гармонично вписывался в окружающую природу, не возвышался над ней, а разумно и бережно заботился о своей земле, своих детях, своем здоровье. Неслучайно, мир традиционной культуры, представленный на выставке, укладывается в простое и емкое понятие «здОрово и здорОво». Все куклы на выставке сделаны вручную.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе
27.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города Йошкар-Олы» 424000 Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола ул. Вознесенская, 39	Директор Логинова Надежда Эриковна 8(8362) 42-36-32 muzeiyola@gmail.com	<b>Забытая красота</b>	Все костюмные комплексы, представленные на выставке, бытовали на территории Республики Марий Эл. Марийская автономная область образовалась из соединения территорий трех российских губерний – Вятской, Казанской и Нижегородской. Традиционный русский костюм – это не просто одежда, которая согревала и украшала человека, это особое воплощение гармонии человека и природы, человека и общества, даже человека с самим собой.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе
<b>ПЕРМСКИЙ КРАЙ</b>						
28.	ГКБУК «Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка»	Караваева Лариса Васильевна, 8-(342)-604-56-92 lvkaravaeva@mail.ru	<b>Пермяцкие узоры</b>	Коми-пермяцкая народная одежда, традиционные виды прикладного искусства: ручное ткачество, вышивка, художественная обработка дерева и бересты		Обменная выставка, принимающая сторона оплачивает расходы на ГСМ

	619000, Пермский край, г. Кудымкар, ул. М. Горького, 26					
29.	ГКБУК «Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка» 619000, Пермский край, г. Кудымкар, ул. М. Горького, 26	Зубова Татьяна Васильевна, 8-(342)-604-59-48 museum13@yandex.ru	<b>Графика Пармы</b>	Работы известных коми-пермяцких художников В.Н. Онькова, А.В. Мошева, Л.И. Тараканова посвящены природе и животному миру Пармы, героям местного эпоса и фольклора.		Обменная выставка, принимающая сторона оплачивает расходы на ГСМ
30.	ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея, 614000, г. Пермь Комсомольский проспект, 4	В. Е. Заровнянних (342)-212-22-50 pghg7@yandex.ru	<b>«Пермские боги. Образ. Место. Время». Фотовыставка</b>	Передвижная выставка представляет фотографии скульптур, а также храмов, сёл и городов, где они были обнаружены экспедициями Пермской галереи, возглавляемыми Н.Н.Серебренниковым (1900-1966). Выставка объединила историческую фотографию из архивов Пермского края; современную авторскую фотографию известных пермских и московских фотохудожников: С.Тартаковского, А. Долматова, М.Каламкарова, С. Польшанного, В.Заровнянних		На безвозмездной Основе
31.	ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея, 614000, г. Пермь Комсомольский проспект, 4	Е .В. Шабурова (342)-212-95-24 pghg7@yandex.ru	<b>Детская интерактивная выставка «Сказка о Пермской земле», посвященная истории Пермского края и Пермской деревянной скульптуре.</b>	Выставка создана по мотивам авторской книги московского художника Зины Суровой «Сказка о Пермской Земле» (дипломы международной книжной ярмарки интеллектуальной литературы "Non-fiction", г.Москва).. Выставка – игровое пространство, где дети смогут не только увидеть иллюстрации книги, но и играть, творить, сочинять свои сказки о Пермском крае.		На безвозмездной Основе

32.	ГКБУК «Пермская государственна я художественна я галерея, 614000, г.Пермь Комсомольский проспект, 4	И.М.Андренко Н.Н.Новопашина (342)-212-22-50 pghg7@yandex.ru	<b>«Кошка и ее художники»</b>	Выставка живописи, скульптуры, графики, произведений декоративно-прикладного искусства из фондов Пермской художественной галереи, частных собраний. В русской традиции кошка – хранительница домашнего очага, счастливый талисман семьи, символ доброты и уютного дома.		На безвозмездной основе
33.	ГКБУК «Пермская государственна я художественна я галерея, 614000, г.Пермь Комсомольский проспект, 4	Е.В.Шабурова (342) 212-95-24 pghg7@yandex.ru	<b>«Книга с картинками»</b>	Выставка эстампов представляет любимые детские книги в иллюстрациях известных отечественных мастеров XX века: Ю.Васнецова, Е.Рачева, Т.Мавриной, М.Митурича и др.		На безвозмездной основе
34.	ГКБУК «Пермская государственна я художественна я галерея, 614000, г.Пермь Комсомольский проспект, 4	В.Д.Береснев (342)-212-95-24 pghg7@yandex.ru	<b>Джеймс Хилл (Великобритан ия) «Ангел музыки». Фотовыставка</b>	Работы известного британского репортера, посвященные повседневной творческой жизни Пермского театра оперы и балета имени П.И.Чайковского. Джеймс Хилл – один из ведущих мировых фоторепортеров. Его работы удостоены множества престижных наград в сфере фотожурналистики – от Пулитцеровской премии, приза Visad’Or Международного фестиваля в Перпиньяне и WorldPressPhoto до наград Международного пресс-клуба Америки и Американской национальной ассоциации фоторепортеров.		
35.	ГКБУК «Пермская государственна я художественна я галерея, 614000, г.Пермь Комсомольский проспект, 4	В.Д.Береснев (342)-212-95-24 pghg7@yandex.ru	<b>Александр Заболоцкий (г. Москва). Фотовыставка</b>	Представлены работы известного фотохудожника, кинооператора А.Д.Заболоцкого, подаренные им Пермской художественной галерее в 2016 году. А.Заболоцкий снял 15 художественных фильмов, в том числе «Альпийская баллада» («Беларусьфильм»), «Печки-лавочки» (киностудия им. А.М.Горького), «Калина красная» («Мосфильм»). Представлены портреты современников, пейзажи России.		На безвозмездной основе

36.	МБУК «Краснокамский краеведческий музей», 617060, Пермский край, г. Краснокамск проспект Мира, д. 9	Семакина Татьяна Рамилевна, гл. хранитель 8-(342)-734-48-43 <a href="http://krasnokamsk.museum.ru/">http://krasnokamsk.museum.ru/</a> <a href="http://vk.com/krasnokamsk.museum">http://vk.com/krasnokamsk.museum</a> <a href="mailto:muzei.krasnokamsk@yandex.ru">muzei.krasnokamsk@yandex.ru</a>	<b>«Краснокамск. Годы террора»</b>	На выставке представлены фотодокументальные материалы по истории политических репрессий г. Краснокамска и Краснокамского района, Пермской области в 1930-х годах. Основой выставки стали материалы по деятельности лагеря для заключенных и спецпереселенцев - «Соломиты» № 207, находившегося на территории города Краснокамска в годы «большого террора». Выставка состоит из девяти баннерных информационных стендов, скрепленных металлическими конструкциями.	Транспортировка транспортом принимающей стороны. Предоставление «Типового отчета об объекте размещения»,	На безвозмездной основе
37.	МБУК «Краснокамский краеведческий музей», 617060, Пермский край, г. Краснокамск проспект Мира, д. 9	Семакина Татьяна Рамилевна, гл. хранитель 8-(342)-734-48-43 <a href="http://krasnokamsk.museum.ru/">http://krasnokamsk.museum.ru/</a> <a href="http://vk.com/krasnokamsk.museum">http://vk.com/krasnokamsk.museum</a> <a href="mailto:muzei.krasnokamsk@yandex.ru">muzei.krasnokamsk@yandex.ru</a>	<b>«Краснокамская игрушка»</b>	Коллекция игрушки из дерева производства Краснокамской фабрики детской игрушки, 1970 -90-х гг. Выставка отражает историю развития игрушечного дела в г. Краснокамске, художественные поиски, новаторство в деле производства игрушек России разных лет. Среди экспонатов выставки все виды игрушек, выпускавшихся фабрикой: каталки, качалки, пирамидки, неваляшки, наборы кубиков, маскарадные маски, конструкторы и знаменитая Краснокамская матрешка.	Транспортировка транспортом принимающей стороны. Предоставление «Типового отчета об объекте размещения»	На безвозмездной основе
38.	МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А.В. Невцетаева»	Игнатъева Наталья Владимировна 8-(342)-783-26-53, 8-(342)-78 3-70-14	<b>Наивная живопись Константина Скорынина</b>	Скорынин К. А.- художник, не имеющий проф. подготовки. Работы относятся к наивной живописи, выполнены маслом. на ДВП, картоне. Основная тема – Великая Отечественная война.		
39.	МБУ «Куединский краеведческий музей» 617700, Пермский край, Куединский район, п. Куеда, ул. Ленина 2а	Сафина Винера Файзелхановна хранитель музейных предметов (34262) 3 14 03 <a href="mailto:kueda_muzei@list.ru">kueda_muzei@list.ru</a>	<b>«Дягилевы в Бикбарде»</b>	Состоит из 10 планшетов с информацией об имени Дягилевых в Бикбарде. Используются копии винных этикеток, писем, документов и фотографий.	Свой транспорт для доставки выставок отсутствует.	на безвозмездной основе
40.	МБУ «Куединский краеведческий музей» 617700, Пермский край, Куединский	Сафина Винера Файзелхановна хранитель музейных предметов (34262) 3 14 03 <a href="mailto:kueda_muzei@list.ru">kueda_muzei@list.ru</a>	<b>«Источники информации»</b>	Состоит из 7 планшетов с информацией о появлении письменности, рукописных и печатных книг, типографии. История происхождения газет, журналов, изобретения телеграфа, радио, телевидения, телефона, ЭВМ.	Свой транспорт для доставки выставок отсутствует.	на безвозмездной основе



	район, п. Куеда, ул. Ленина 2а					
41.	МБУК «Ильинский районный краеведческий музей» Пермский край, Ильинский район, п. Ильинский, ул. Ленина, 4	Кузнецова Ольга Федоровна, 8-(342)-76 9-13-60 irkm@list.ru	<b>«Обвинская роза – Ильинский берег»</b>	В 1960-е годы искусствовед В.А. Бородулин, изучая уральские росписи, выделил на Обве особый центр бытования крестьянской росписи, которую он назвал «Обвинская роза». Главную роль в роли росписи играет контраст яркого цветового фона с живописным орнаментом. Цветы Обвинской росписи в центре композиции на оси симметрии; кустистые стебли, заполняют свободное пространство. В выставке представлены прялки, жбаны, лагуны с росписью 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Также велосипед деревянный трехколесный, 2009 г., копия с оригинала, изготовленного местным крестьянином Самойло Абрамовым в сер. 19 в., хранящегося в коллекции музея.	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе
42.	МБУК «Ильинский районный краеведческий музей» Пермский край, Ильинский район, п. Ильинский, ул. Ленина, 4	Кузнецова Ольга Федоровна, 8-(342)-76 9-13-60 irkm@list.ru	<b>Международный фотопроект «ЛЕС»</b>	Выставка объединила работы призеров и лауреатов авторитетных российских и международных конкурсов фотографии. Представлены лесные пейзажи России и дальнего зарубежья, а также снимки фотографов-анималистов, которые показывают диких животных в их естественной среде обитания. Среди авторов работ сотрудники природных заповедников и путешественники, профессиональные фотохудожники и любители, ученые и лесничии – их всех объединяет одно: любовь к лесу и умение передать атмосферу этого сказочного пространства, сохранив его естественность и первозданность.	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе
43.	МБУК «Ильинский районный краеведческий музей» Пермский край, Ильинский район, п. Ильинский, ул. Ленина, 4	Кузнецова Ольга Федоровна, 8-(342)-76 9-13-60 irkm@list.ru	<b>«Строгановски й Петербург»</b>	Акварельные работы пермского художника Л. И. Лемехова. Выставка отражает постройки Санкт-Петербурга, выполненные по проектам известного русского архитектора А. Воронихина (1759-1814): Казанский собор, Строгановский дворец, Академия художеств и др.	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе
44.	МБУК «Ильинский районный краеведческий музей» Пермский край, Ильинский район,	Кузнецова Ольга Федоровна, 8-(342)-76 9-13-60 irkm@list.ru	<b>«Строгановская цивилизация: Пермский путь»</b>	Выставочный проект объединяет работы пермского фотохудожника В. Е. Заровнянных и подлинные фотографии заводов Пермского имени графов Строгановых к. XIX – н. XX вв. из фондов музея. Выставка знакомит с историей Пермского края, связанной с именем Строгановых (Очер, Кува, Кын, Добрянка и др.)	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе

	п. Ильинский, ул. Ленина, 4					
45.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«Где живёт Жар-птица?»</b>	Выставка декоративно-прикладного искусства. Лаковая миниатюра г.Мстеры (шкатулки, коробочки, брошки). Расписная деревянная посуда фирмы «Агидель» - Башкирия (панно, чаши, поставцы). Пермская живописная эмаль (серьги, перстни, браслеты, подвески и плакетки). Народная игрушка (игрушка дымковская, игрушка свисток). Керамика заводов Кузнецова (блюда, салатницы, чайные пары). Горнозаводская керамика (наборы для специй, сахарницы, чашки чайные, шкатулки). Кунгурская керамика (вазы, чайные пары, изразец). Расписные лаковые подносы - Нижний Тагил. Предметы этнографии (скатерти, полотенца, одежда, прялки, лапти, салфетки, балалайка, гармонь, самовары). Всего: 150-200 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины, подиумы, манекены.	Коммерческое предоставление
46.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«Чугунная пластика»</b>	Чугунное художественное литьё уральских заводов (кабинетная скульптура, скульптура малых форм, утилитарные предметы - вазы, шкатулки, подсвечники, рамки, тарелки) 19-20 век. Всего: 100 - 130 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины.	Коммерческое предоставление
47.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«XX век – бумажный век»</b>	Бумажные денежные знаки конца XIX - начала XXI века: государственные кредитные билеты императорской России, денежные знаки Временного правительства, денежные знаки периода Гражданской войны, денежные знаки РСФСР, Государственные билеты СССР 1937 - 1992 г., билеты Банка России образца 1992-93 гг.; ценные бумаги - акции, облигации, лотерейные билеты; марки. Денежные знаки стран ближнего и дальнего зарубежья. Всего: 100-500 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины.	Коммерческое предоставление
48.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«Копейкой рубль крепок»</b>	Монеты императорского чекана XVI - начала XXI века, монеты СССР, памятные и юбилейные монеты, современные монеты Банка России.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование:	Коммерческое предоставление

	кий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>		Всего: 100-300 экспонатов.	оборудование: горизонтальные витрины.	
49.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	« <b>Деньги, деньги, деньги, рублики, франки, фунты, стерлинги и тугрики...</b> »	Монеты стран Ближнего (Украина, Белоруссия, Узбекистан, Казахстан, Киргизия) и Дальнего зарубежья (США, Канада, ГДР, ФРГ, Франция, Великобритания, Испания, Болгария, Италия, Венгрия, Монголия, Польша, Европейский союз; более 50 стран мира). Всего: 200-500 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: горизонтальные витрины.	Коммерческое предоставление
50.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,: 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	« <b>Глиняный гротеск</b> »	Скульптура малых форм. Авторские работы Евгения Малькова г. Кунгур («Типажи» наших современников, шаржи на деятелей политики, искусства, литературы, пародии на известных актеров, спортсменов). Всего: 125 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины.	Коммерческое предоставление
51.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники,:	« <b>Мелодия глины</b> »	Керамика цеха научно-технической промышленности и оснастки ОАО «Горнозаводскцемент». Декоративные и утилитарные изделия: вазы, подсвечники, пепельницы, расписные чайные и кофейные сервизы, поливные горшочки и другая домашняя утварь. Всего: 200 экспонатов. Необходимое оборудование: горизонтальные и вертикальные витрины.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины.	Коммерческое предоставление

	г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>				
52.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники, 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	«Он и Она»	Портреты современников (живопись, графика). Авторы: Анциферов Г. (г. Иркутск), Башарин Н. (г. Иркутск), Гимов Л. (г. Иркутск), Зырянов А. (г. Пермь), Коровин О. (г. Пермь), Лапшин Ю. (г. Пермь), Микулич С. (г.Пермь), Курушин М. (г.Горнозаводск), Новикова Г. (г.Иркутск), Перевалов Л. (г.Пермь), Тарасенко О. (г.Иркутск), Хазанзянов Х. (г. Пермь). Всего: 45 - 55 работ. Средний размер работ-40x60см.	Печать на месте, транспортировка	Коммерческое предоставление
53.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники, 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	«Каменная палитра»	Коллекция поделочных и ювелирно-поделочных камней (родонит, змеевик, малахит, амазонит, лазурит, сердолик, чароит, нефрит и т.д.) Коллекционная огранка (горный хрусталь, цитрин, аметист, фианит, кварц-волосатик и т.д.). Коллекция яшмы (однотонная, пестроцветная, ленточная). Представлены также художественные изделия из поделочных камней (вазы, шкатулки, бусы, серьги, кольца, перстни, подсвечники). Всего: 100-200 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: горизонтальные и вертикальные витрины.	Коммерческое предоставление
54.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники, 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	«Жизнь на рифе»	Морские, речные и сухопутные раковины (каури, оливы, конусы, тридакны, блюдечки, трохиды, тюрбаны, башенковидные раковины, чаше- и туфлеобразные раковины, истинные ушные раковины, паукообразные, шлемовидные раковины и т.д.). Всего: 50-100 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: горизонтальные и вертикальные витрины.	Коммерческое предоставление

55.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники, 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«Школьные годы чудесные...»</b>	Школьные учебники, линейки, счёты, перьевые ручки, тетради, чернильницы, школьная форма, пионерская форма, октябрятская и пионерская символика (вымпелы, пионерские галстуки, ленты знаменосца, знамя пионерской дружины), нагрудные знаки (октябрятские звёздочки, пионерские значки, комсомольские значки), детские книги, комсомольские билеты, фотографии, табели успеваемости, дневники, газеты «Пионерская Правда», наборы открыток «Пять правил октябрят» и т.д.). Всего: 100 - 150 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: вертикальные и горизонтальные витрины, подиумы, манекены или вешалки-плечики.	Коммерческое предоставление
56.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова, 59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники, 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«Советский значок. Ностальгия по эпохе»</b>	Значки детских и юношеских организаций: октябрятской, пионерской, комсомольской; значки добровольных обществ; памятные значки съездов, конференций, комсомольскихстроек; значки наградные, юбилейные; значки производственной и спортивной тематики; сувенирные значки. Серии значков, посвященных детской тематике; серии значков «Лениниана», «города-герои», «города», «гербы городов»; значки различных советских организаций – Юных пожарников, дружинников, значки «Ударник социалистического труда». Всего: более 1 000 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: горизонтальные витрины.	Коммерческое предоставление
57.	МБУК «Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина» 618820 Пермский край г. Горнозаводск Ул.Свердлова,59	Директор Ананкина Татьяна Николаевна, 8-(342)-694-29-52; Главный хранитель, научные сотрудники, 8-(342)-694-10-94 almazmuzeum@mail.ru <a href="http://almazmuseum.ru/">http://almazmuseum.ru/</a>	<b>«Забывтые страницы старых книг»</b>	Книжные памятники XIX , XX века: русские и иностранные издания, дореволюционные издания, прижизненные издания Глеба Успенского, Максима Горького, Герхарта Гауптмана; энциклопедические словари нач. XX века; детская литература (1950-1980-е гг.); книги, выпущенные Пермским книжным издательством в 1960-80-е гг. Всего: 50-100 экспонатов.	Печать на месте, транспортировка. Необходимое оборудование: горизонтальные и вертикальные витрины.	Коммерческое предоставление
58.	МБУК «Кочевский районный музей этнографии и	Ершова Валентина Александровна 8 (34293) 9-19-87	<b>«Чуманок» (Берестяной короб)</b>	На выставке представляются 40 предметов музейного значения. Все работы выполнены из бересты XX в. мастерами Кочевского района – это короба, пешшорки, чаши, пестера, разных видов лапти, солонки.	Транспортировка за счет принимающей стороны	На безвозмездной основе

	быта», 619320 Пермский край, с.Кочево, ул. Титова, 3	muzey.kochevo@y andex.ru				
<b>САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>						
59.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	«...Нам нужна Великая Россия»	О видном российском государственном и политическом деятеле, саратовском губернаторе, министре внутренних дел, Председателе Совета министров П. А. Столыпине (подготовлена к 150-летию юбилею со дня его рождения). Это совместный проект Саратовского областного музея краеведения, Государственного архива Российской Федерации (г. Москва), Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург). В основу выставки легли фотографии, документы уникальной коллекции Саратовского областного музея краеведения и документы архивов.	15 планшетов на металлических стойках. Транспортировка	
60.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	«От Саратовс- кой губернии – к Саратовской области»	Рассказывает об истории возникновения Саратовской губернии, первых губернаторах, ее промышленном и культурном развитии, об истории Саратовского края в период революции, гражданской войны, преобразовании губернии в Саратовскую область и дальнейшем ее развитии до наших дней.	18 планшетов на металлических стойках. Транспортировка	
61.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	«Саратовская область в исторической ретроспективе»	Выставка подготовлена к 80-летию Саратовской области. В хронологическом порядке рассказывает о развитии Саратовской области на протяжении 80 лет: об изменении территории, развитии промышленности и сельского хозяйства, достижениях в области культуры, о вкладе области в победу в Великой Отечественной войне, а также о современном развитии Саратовского края. Многие представленные фотографии и документы уникальны.	11 планшетов на металлических стойках Транспортировка	
62.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	«Преодоление смуты в России в начале XVII в.»	Совместный проект Саратовского областного музея краеведения и Альфа-Банка, посвященный 400-летию окончания Смутного времени в России. Выставка рассказывает о наиболее значимых событиях эпохи, наступившей после смерти Ивана Грозного: о венчании на царство Федора Ивановича, об учреждении патриаршества в России, об убийстве царевича Дмитрия. Выставка рассказывает о переговорах Григория Отрепьева с королем Сигизмундом III, о его венчании на царство и женитьбе. Один из разделов выставки включает документы о борьбе с Лжедмитрием II, о заключении союза с Швецией, о начале войны с Польшей. Особый интерес представляют документы о формировании ополчения под руководством Минина и	39 горизонтальных планшетов на пенакартоне. Планшеты требуют дополнительных приспособлений для размещения. Транспортировка	

				Пожарского в Нижнем Новгороде и Ярославле, о взятии Кремля.		
63.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	« <b>Плакаты войны. На пути к Великой Победе</b> »	Выставка подготовлена Альфа-Банком совместно с газетой «Комсомольская правда» при поддержке Государственного центрального музея современной истории России. Она посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке «Плакаты войны. На пути к Великой Победе» представлено около 50 отсканированных цветных копий плакатов военного времени из собрания Государственного центрального музея современной истории России (Москва). Каждый из них посвящён определённому событию в ходе Великой Отечественной войны. Часть плакатов снабжена историческими справками.	45 планшетов на пенакартоне (23 горизонтальных планшета; 22 вертикальных планшета). Планшеты требуют дополнительных приспособлений для размещения. Транспортировка	
64.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	« <b>Фёдор Осипович Шехтель</b> »	Совместный проект Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева (Москва) и Саратовского областного музея краеведения Выставка посвящена одному из создателей нового направления в русской архитектуре рубежа XIX-XX веков, творцу наиболее изысканных зданий, построенных в стиле модерн в Москве и других городах России – Ф.О. Шехтолю.	Планшеты на пенокартоне. Планшеты требуют дополнительных приспособлений для размещения. Транспортировка	
65.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	« <b>Золотоордынский город Укек</b> »	Выставка рассказывает об уникальном памятнике археологии – Увекском городище, где 13-14 вв. располагался золотоордынский город Укек.	8 планшетов на металлических стойках  Транспортировка	
66.	ГУК «Саратовский областной музей краеведения»	Ени Ксения Андреевна, зав. выставочным отделом 8-(845)-228-23-92	« <b>Тайны древнего города Укека</b> »	Это итог десятилетних археологических исследований на Увекском городище – памятнике эпохи Золотой Орды. Выставка представляет собой наглядный рассказ о самом процессе раскопок – здесь можно увидеть фрагмент настоящего раскопа, с необходимыми инструментами любого археолога. После того, как предметы найдены, они проходят первичную обработку в полевом лагере – об этом расскажет комплекс «камеральная лаборатория археологов». Путь любого предмета, обнаруженного на раскопках после обработки, присвоения шифра, зарисовки и фотографирования вливается в коллекцию музейных предметов. И дальше его начинают изучать и исследовать специалисты разных областей. Каждый предмет – не вырван из контекста, он как слово в длинном и увлекателен рассказе о средневековом городе Укек. Благодаря десятилетним	Выставка включает в себя: Пенопластовые декорации; экспонаты – более 300 шт.; археологическая песочница  Транспортировка, страховка, командировочные расходы	Коммерческое предоставление

				исследованиям город приоткрыл свои тайны и на выставке можно прикоснуться к прошлому, узнать историю города и его жителей.		
67.	Муниципальное учреждение культуры «Музей – усадьба Н.Г.Чернышевского» г.Саратов, ул.Чернышевского, 142	<a href="mailto:sarusadba@yandex.ru">sarusadba@yandex.ru</a> <b>Манова Елена Николаевна</b> <b>(8452)23-24-44</b>	<b>Памятные места Н.Г.Чернышевского в Саратове</b>	<p>Передвижная выставка «Чернышевский и Саратов» предполагает знакомство с фотографиями и художественными изображениями улиц и домов, которые посещал Н. Г. Чернышевский в разные периоды жизни. Упоминания представленных на выставке мест в дневниках, автобиографических заметках и других произведениях писателя, а также в воспоминаниях его современников оформлены в виде текстов. Поскольку много лет жизни Чернышевского прошли в Саратове, виды тех мест, которые он посещал, улицы, по которым он ходил, дома, в которых жил, встречался с родственниками или знакомыми на протяжении многих десятилетий, волнуют всех, кому знакомо имя этого писателя и его творчество.</p> <p>На выставке представлены виды Саратова середины XIX в. и изображения зданий, где жил Н.Г. Чернышевский в Саратове, из фондов музея-усадьбы. Это фотографии к. XIX – нач. XX вв. с видами усадьбы и домов отца и деда, где родился и вырос знаменитый саратовец, а также дома Никольского, где в последние месяцы жизни семья Чернышевских снимала квартиру.</p>	<b>43 планшета, формат А 4. Транспортировку осуществляет принимающая сторона</b>	<b>На безвозмездной основе</b>
68.	Муниципальное учреждение культуры «Музей – усадьба Н.Г.Чернышевского» г.Саратов, ул.Чернышевского, 142	<a href="mailto:sarusadba@yandex.ru">sarusadba@yandex.ru</a> <b>Ризаева Елена Николаевна</b> , <b>(8452)23-24-44</b>	<b>Что делать? – театральный роман»</b>	<p>Выставка «Что делать? – театральный роман» - это совместный проект музея-усадьбы Н.Г.Чернышевского, театров Саратова – Драмтеатра им. И.А.Слонова, ТЮЗа им. Ю.П.Киселева и Большого драматического театра им. Г.А.Товстоногова г.Санкт-Петербурга. Музей и театр находились в постоянном взаимодействии при постановке спектаклей по биографии и творчеству Н.Г.Чернышевского. Театральная тема всегда вызывала интерес: театральные постановки быстро становились историей, многие из них уже нет возможности увидеть на сцене. Проект «Что делать? – театральный роман» позволит познакомить посетителя с театральными постановками разных лет. Выставочный зал музея предстанет сценой с театральными декорациями, где есть все, что привычно в театре: зрительный зал с театральными креслами, сценическое оборудование одного из спектаклей по роману «Что делать?», закулисье.</p> <p>Выставка позволит показать предметы из фондов музея, из закрытых архивов театра, личные вещи и аксессуары известных актеров, а также привлечь внимание к роману «Что делать?» Н.Г.Чернышевского и его прочтению молодежи. На выставке будут представлены коллекции афиш, газет,</p>	<b>30 планшетов. Транспортировку осуществляет принимающая сторона</b>	<b>На безвозмездной основе</b>



				фотографий, пригласительных билетов из фондов музея и театров Саратова и Санкт-Петербурга, а также мемориальные вещи семьи Чернышевских и Пыпиных, личные вещи актеров, сыгравших в спектаклях.		
69.	Муниципальное учреждение культуры «Музей – усадьба Н.Г.Чернышевского» г.Саратов, ул.Чернышевского, 142 sarusadba@yandex.ru	<a href="mailto:sarusadba@yandex.ru">sarusadba@yandex.ru</a> <b>Манова Елена Николаевна</b> <b>(8452)23-24-44</b>	<b>М.Н.Чернышевский – просветитель, хранитель, летописец.</b>	<p>В рамках проекта «Шаги к столетию» Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского подготовил выставку фотографических работ младшего сына Н.Г.Чернышевского, издателя первого собрания сочинений отца, основателя мемориального музея Н. Г. Чернышевского - «Михаил Николаевич Чернышевский. Хранитель, просветитель, летописец».</p> <p>Всю жизнь М.Н. Чернышевский собирал и хранил реликвии, связанные с именем Н.Г.Чернышевского. Увлечение всей жизни создателя первого литературного музея в Саратове, просветителя – фотография – связано с его миссией хранителя. Его работы были одобрены на международных и всероссийских выставках. Михаил Николаевич оставил большое количество «живых» кадров, увековечив бытовые моменты жизни своей семьи, родных, знакомых, среди которых представители элиты художественной и научной интеллигенции Петербурга рубежа XIX-XX веков, философы, художники, музыканты или просто случайные прохожие.</p>	<b>20 планшетов</b> <b>Формат А 3.</b> <b>Транспортировку осуществляет принимающая сторона</b>	<b>На безвозмездной основе</b>
70.	Муниципальное учреждение культуры «Музей – усадьба Н.Г.Чернышевского» г.Саратов, ул.Чернышевского, 142 sarusadba@yandex.ru	<a href="mailto:sarusadba@yandex.ru">sarusadba@yandex.ru</a> <b>Ризаева Елена Николаевна</b> <b>(8452)23-24-44</b>	<b>«Если рушится все, нужно жить духовными ценностями»</b>	Выставочный проект «Если рушится все, нужно жить духовными ценностями» подготовлен в рамках проекта «Шаги к столетию» Музея-усадьбы Н.Г.Чернышевского и 100-летию Гражданской войны в России. Выставка создана на основе дневниковых записей и эпистолярном наследии Веры Александровны Пыпиной, старшей дочери Александра Николаевича Пыпина, известного русского литературоведа, этнографа, академика Петербургской Академии наук. Вера Александровна была его ближайшей помощницей, а впоследствии стала хранительницей богатейшего архива отца. Именно Вере А.Н.Пыпин завещал заботу о рукописях, библиографической картотеке и обширном эпистолярном наследии. На выставке будут представлены рукописные документы из фондов музея-усадьбы Н.Г.Чернышевского, РГАЛИ и ИРЛИ. Для Веры Пыпиной следствием острой потребности активно преобразовывать жизнь, потребности творчества, явилось участие в создании Дома-музея Чернышевского, которое осуществлял в Саратове младший	<b>30 рамок планшетов</b> <b>Формат А 3.</b> <b>Транспортировку осуществляет принимающая сторона</b>	<b>На безвозмездной основе</b>

				сын Николая Гавриловича Чернышевского Михаил Николаевич. На выставке будут впервые экспонироваться документы личного характера, рукописи, фотографии, страницы уникального эго-источника – дневника В.А.Пыпиной периода Гражданской войны, световые картины		
71.	Муниципальное учреждение культуры «Музей – усадьба Н.Г.Чернышевского» г.Саратов, ул.Чернышевского, 142 sarusadba@yandex.ru	<a href="mailto:sarusadba@yandex.ru">sarusadba@yandex.ru</a> Сапожникова Жанна Георгиевна (8452) 23-06-66	<b>Война</b>	Передвижная выставка, рассказывает о деятельности музея в годы войны, основана на материалах из фондов музея Николая Гавриловича Чернышевского. В условиях военного времени в городе не замирала культурная жизнь – во времена тяжелых испытаний был востребован источник, питающий духовные силы народа. Обращение к наследию, к историческим примерам и реалиям, к опыту осмысления прошлого, к образам и героическим свершениям великих людей делало востребованным использование богатых культурных ресурсов города, вызывало активную деятельность и музейщиков. Самой важной в начале войны становится задача сохранения музейных ценностей, а далее возобновляется другая важная сторона музейной деятельности, просветительская, в том числе и вне стен музея. Выставка расскажет о суровых днях, достойно пережитых музеем со всей страной, о трудностях и опасностях жизни прифронтового города, об успехах и достижениях, о труде на общее дело приближения великого дня Победы.	<b>13 планшетов. Размер 53x72 см. Транспортировку осуществляет принимающая сторона</b>	<b>На безвозмездной основе</b>
72.	ГУК «Государственный музей К.А. Федина»	Рубцов Сергей Николаевич, зав. экспозиционно-выставочным отделом 8 (8452) 23-06-05 Чечикова Надежда Викторовна, зав. передвижными выставками 8 (8452) 23-06-05	<b>«Серебряный век русской литературы и культуры»</b>	В Государственном музее К.А. Федина бережно сохраняются раритеты, связанные с именами гениальных творцов эпохи «Серебряного века». На выставке представлены не только такие вершинные имена, как А. Блок, А. Ахматова, Н. Гумилев, Б. Пастернак, М. Волошин, М. Цветаева, К. Бальмонт, В. Брюсов, О. Мандельштам, но и ряд менее известных выдающихся философов и литераторов, составившие славу русской культуры: В. Соловьев, С. Булгаков, В. Розанов, Н. Федоров, А. Белый, Вяч. Иванов, Д. Мережковский, З. Гиппиус, Ф. Сологуб, М. Кузмин, И. Анненский. В фондах музея хранятся редчайшие издания книг этих авторов, журналы «Золотое руно», «Аполлон», «Весы», которые оформляли лучшие художники начала XX века, а также портреты писателей работы Ю. Анненкова, А. Головина, Н. Войтинской-Левидовой, уникальную графику М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой, М. Волошина и других художников. Особую ценность имеют автографы и	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	

				рукописи писателей, фотографии. В экспозиции представлены копии этих бесценных материалов.		
73.	ГУК «Государственный музей К.А. Федина»	Рубцов Сергей Николаевич, зав. экспозиционно-выставочным отделом 8 (8452) 23-06-05 Чечикова Надежда Викторовна, зав. передвижными выставками 8 (8452) 23-06-05	«Дорога к храму»	Духовный путь Гоголя. Тематическая выставка, основанная на фондовой коллекции музея К.А. Федина, дополненная репродукциями, открытками рассказывает о жизни и творчестве Гоголя через его духовные искания.	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	
74.	ГУК «Государственный музей К.А. Федина»	Рубцов Сергей Николаевич, зав. экспозиционно-выставочным отделом 8 (8452) 23-06-05 Чечикова Надежда Викторовна, зав. передвижными выставками 8 (8452) 23-06-05	«Война – жестокие слова...»	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны (на материалах из фондов музея). На выставке события войны показаны через поэзию, суровые испытания, выпавшие на долю нашего народа, переданы через восприятие писателей. Реальные документы и свидетельства войны сочетаются с поэтическими строками, исторические факты - с писательским их осмыслением. Представлены фото, плакаты, листовки, газеты, книжные, журнальные публикации поэтов времен войны.	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	
75.	ГУК «Государственный музей К.А. Федина»	Рубцов Сергей Николаевич, зав. экспозиционно-выставочным отделом 8 (8452) 23-06-05 Чечикова Надежда Викторовна, зав. передвижными выставками 8 (8452) 23-06-05	«Обыкновенный фашизм: вчера и сегодня».	Представлены фотографии и документы, рассказывающие о зарождении фашизма, о его проявлениях в довоенный, военный и послевоенный периоды, показывающие масштаб мировой катастрофы, к которой привела идея фашизма. Выставка подготовлена на основе фондовой коллекции музея.	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	
76.	ГУК «Государственный музей К.А. Федина»	Рубцов Сергей Николаевич, зав. экспозиционно-выставочным отделом 8 (8452) 23-06-05	«Рукописи не горят»	Пожелтевшие от времени листы бумаги сохранили прикосновение пера Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, А.А. Блока, В.В. Хлебникова. Хранящиеся в фондах музея письма выдающихся писателей и поэтов XX века, адресованные К.А. Федину,	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	

		Чечикова Надежда Викторовна, зав. передвижными выставками 8 (8452) 23-06-05		являются документальным свидетельством его собственной жизни, его симпатий, его творческих и дружеских контактов. Знакомство с Ф.К. Сологубом и А.М. Ремизовым, дружба с Е.И. Замятиным, А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернаком подтверждают, что уже в 1920-е годы К.А. Федин становится известным писателем, чье творчество и талант признаны лучшими представителями русской культуры.		
<b>ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>						
77.	Государственное бюджетное учреждение культуры "Оренбургский областной музей изобразительных искусств" 460000, г. Оренбург, пер. Каширина, 29	Хакимова А. Г., 8-(353)-277-62-82, muz-izo@yandex.ru	<b>Графика Владимира Кибальчича</b>	Владимир Викторович Кибальчич, Влади (1920-2005гг) родился в Петрограде, детские годы прошли в Оренбурге, куда был выслан его отец, как один из активистов «левой оппозиции». В 1936 году Владимир вместе с родителями эмигрировал из СССР и после многочисленных переездов остановился в Мексике, где прожил 50 лет. В 2000 году он был признан в Мексике Человеком тысячелетия в области изобразительных искусств. В. Кибальчич – кавалер ордена литературы и искусств Франции. Искусствоведы пишут о нем как о «Рембрандте современности» за великолепную технику исполнения офортов. Д. Сикейрос называл его «гением цвета и света». Эрнст Неизвестный считает Влади одним из самых значительных художников XX века. В 2002 году В.В. Кибальчич избран Почетным членом Российской Академии художеств. Оренбургский областной музей изобразительных искусств единственный их российских музеев имеет офорты мастера, переданные им еще при жизни, которые составляют основу предлагаемой выставки.	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе, с предоставлением обменных выставочных проектов
78.	Государственное бюджетное учреждение культуры "Оренбургский областной музей изобразительных искусств" 460000, г. Оренбург, пер. Каширина, 29	Медведева Л. С. 8-(353)-278-38-42, muz-izo@yandex.ru	<b>Наивные художники Оренбургского края</b>	Выставка включает в себя произведения художников, имена которых известны не только в России. Работы С. Степанова вошли в мировую энциклопедию наивного искусства. В. Шнайдера называли в Москве «Брейгелем XX века», Серия живописных работ М. Сердюкова была увезена во Францию, А. Кашигин стал членом международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП Юнеско. Коллекция наивной живописи Оренбургского музея изобразительных искусств является одной из самых ярких и интересных в российском музейном пространстве.	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе на, с предоставлением обменных выставочных проектов

79.	Государственное бюджетное учреждение культуры "Оренбургский областной музей изобразительных искусств" 460000, г. Оренбург, пер. Каширина, 29	Орлова Т. В. 8-(353)-277-64-83, muz-izo@yandex.ru	<b>Мой Пушкин (Пушкинские образы в творчестве наивных художников Оренбуржья)</b>	На выставке представлены отдельные эпизоды из «Капитанской дочки», а также иллюстрации к сказкам Пушкина. Основу экспозиции выставки составляют работы художников из музейной коллекции наивного искусства. Художники обращаются к фактам биографии поэта, к иллюстрированию пушкинских произведений.	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе на, с предоставлением обменных выставочных проектов
80.	Галерея "Оренбургский пуховый паток" 460000, ул. Володарского-го, 13	Бушухина И.В. 8-(353)-277-23-93, muz-izo@yandex.ru	<b>Оренбургский пуховый платок</b>	Выставка представляет старейший народный художественный промысел. Именно платок определяет неповторимое своеобразие нашего степного края, являясь самым знаменитым объектом в его культурной сокровищнице. Пуховые платки лучших вязальщиц Оренбуржья собранные специально для выставки, являют собой те высокие художественные и качественные критерии, которые характеризуют знаменитый на весь мир пуховязальный промысел. Выставочная деятельность, связанная с пропагандой оренбургских платков, направлена на защиту отечественной культуры, сохранение ее самобытности и исторических традиций. Выставка мобильна и не требует особых условий транспортировки.	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе на, с предоставлением обменных выставочных проектов
81.	Галерея "Оренбургский пуховый паток" 460000, ул. Володарского-го, 13	Бушухина И. В. 8-(353)-277-23-93, muz-izo@yandex.ru	<b>Вышивальщица И.Н. Маликова</b>	Творчество знаменитой оренбургской вышивальщицы Ирины Николаевны Маликовой известно далеко за пределами Оренбургской области. Ее вышитые изделия получили высокую оценку ведущих российских модельеров: В. Юдашкина, В.Зайцева, И.Крутиковой. Выставка представляет воротники, платья и блузки украшенные машинной вышивкой. Маликова создает свои вышивки на простой Подольской машинке, не используя возможности современных программных автоматов. Работы автора отличает высокое исполнительское мастерство, безукоризненное владение техникой, безупречная чистота выполнения любой операции. Маликовой удалось перейти ту грань, когда ремесло превращается в подлинное произведение искусства.	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе на, с предоставлением обменных выставочных проектов
82.	Государственное бюджетное учреждение	Юрикова А.В., 8-(353)-277-64-83,	<b>И так, я был тогда в Одессе...</b>	Графические работы украинского художника Григория Палатникова, иллюстрирующую одесские страницы романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Посещение Одессы, равно	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе на, с

	культуры "Оренбургский областной музей изобразитель- ных искусств" 460000, г. Оренбург, пер. Каширина, 29	muz- izo@yandex.ru		как и Оренбурга, Александром Сергеевичем Пушкиным является значимой страницей в истории двух городов. Именно в Одессе А.С. Пушкин осознал себя как профессиональный писатель. С этим городом связаны некоторые главы «Евгения Онегина».		предоставлением обменных выставочных проектов
83.	Государствен- ное бюджетное учреждение культуры "Оренбургский областной музей изобразитель- ных искусств" 460000, г. Оренбург, пер. Каширина, 29	Летунова Н. Г., 8-(353)-277-64-83, muz- izo@yandex.ru	<b>По страницам "Капитанской дочки</b>	Графические работы оренбургский художника Андрея Филипповича Преснова. В основу выставки вошли работы, которые познакомят зрителей с серией о пребывании А.С. Пушкина в Оренбуржье, с иллюстрациями к книге «Капитанская дочка», изданной в 1999 году издательством В.В. Волдина – «НОВОЕ ВРЕМЯ» г. Санкт-Петербург. Многие работы камерного характера, каждая деталь от пейзажа до костюма поэта выполнена тщательно и влюбленно – художник работал над гравюрами многие годы, переделывая, добавляя, уточняя. Пушкинская тема наглядно показывает, что для художника определяющим остается простота и ясность графического языка и при этом глубина замысла, его выношенность, выстраданность. Именно в графических портретах А.Ф. Преснова мы находим глубокое, художественно-выверенное воплощение образа поэта и соединение его с документально точным пейзажным фоном.	Транспортировка выставки транспортной компанией	на безвозмездной основе на, с предоставлением обменных выставочных проектов
<b>УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА</b>						
84.	Удмуртский республиканск ий музей изобразительны х искусств» Удмуртская республика, гор. Ижевск, ул. Кирова, 128	Аркова Елена Федоровна 8(3412)431785	<b>«Линия горизонта»</b>	Выставка «Линия горизонта» представляет литографии, акварели и карандашные рисунки известного ленинградского художника Бориса Ермолаева (1903-1982) из коллекции УРМИИ. Количество - 23 листа графики	Транспортировка за счет принимающей стороны. Страховка.	На договорной основе.
85.	Удмуртский республиканск ий музей изобразительны х искусств» Удмуртская республика,	Аркова Елена Федоровна 8(3412)431785	<b>«Художники Удмуртии»</b>	Выставка представляет живописные произведения мастеров, стоящих у истоков профессионального искусства Удмуртии – Алексея Холмогорова (1925-1987), Николая Косолапова (1899-1974), Семёна Виноградова (1936 г. р.) и других из коллекции Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. Примерное количество 20-25 работ.	Транспортировка за счет принимающей стороны. Страховка.	На договорной основе.

	гор. Ижевск, ул. Кирова, 128					
86.	Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств» Удмуртская республика, гор. Ижевск, ул. Кирова, 128	Аркова Елена Федоровна 8(3412)431785	<b>«Мифы и легенды удмуртского народа»</b>	На выставке представлены графические работы самобытного мастера, классика изобразительного искусства Удмуртской республики Менсадыка Гарипова (1946-1998), художника обладающего уникальным и всегда узнаваемым творческим почерком. В своих работах, давно ставших национальной гордостью, он создавал уникальный образ территории, где тесно переплетены жизнь человека, природа и мифология. Количество 20 работ.	Транспортировка за счет принимающей стороны. Страховка.	На договорной основе.
87.	Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств» Удмуртская республика, гор. Ижевск, ул. Кирова, 128	Аркова Елена Федоровна 8(3412)431785	<b>«Иван Шишкин и его ученики. Графика»</b>	Иван Шишкин (1832-1898) – выдающийся живописец, рисовальщик и гравёр-офортист. Известен во всём мире как непревзойденный мастер русского реалистичного пейзажа. Выставка «Иван Шишкин и его ученики. Графика» представляет печатную графику именитого художника и его учеников из коллекции Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. Количество 20 работ	Транспортировка за счет принимающей стороны. Страховка.	На договорной основе.
88.	Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств» Удмуртская республика, гор. Ижевск, ул. Кирова, 128	Аркова Елена Федоровна 8(3412)431785	<b>«Графика Петра Кривоногова»</b>	Выставка фронтовых рисунков, Петра Кривоногова (1910-1967) из коллекции УРМИИ. Находясь в действующей армии, художник оставался верен своему призванию и стремился запечатлеть всё, что видел вокруг. Карандашом или углём он рисовал портреты участников военных событий, обездоленных людей, разрушенные города и деревни. Нередко рисунки создавались прямо на полях сражений. В мае 1945-го художник был в Берлине и видел кульминационный момент завершившейся войны – взятие Рейхстага. 15 рисунков, аннотация.	Транспортировка за счет принимающей стороны. Страховка.	На договорной основе.
89.	Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств» Удмуртская республика, гор. Ижевск, ул. Кирова, 128	Аркова Елена Федоровна 8(3412)431785	<b>«Времена года»</b>	Евгений Николаевич Русанов (1945-1989) – известный удмуртский акварелист-график, член Союза художников СССР (1977), автор лирических пейзажей и тонких по цвету портретов, мастер неуловимых мгновений, переходных состояний в жизни природы. Выставка «Времена года» представляет репродукции акварелей Евгения Русанова из коллекции Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. 20 репродукций	Транспортировка за счет принимающей стороны.	На договорной основе.

90.	МБУК «Чайковская художественна я галерея»	Шивырталова А.В.; 8-(342)-41-31-90; gallery@inbox.ru	«Туманы Родины моей»	Выставка пейзажной живописи пермского художника Игоря Арапова. Серия картин (22 пейзажа) посвящена природе разных уголков Пермского края. Основной темой романтических пейзажей Игоря Арапова является туман, который можно увидеть и над поляной, и над рекой, и над скалами. Художник передает все это в необыкновенных красках.	Транспортировка выставки за счет принимающей её стороны	Возможны варианты и коммерческого предоставления, и на безвозмездной основе
91.	МБУК «Чайковская художественна я галерея»	Шивырталова А.В.; 8-(342)-41-31-90; gallery@inbox.ru	«Деревенское детство мое»	Выставка графики заслуженного деятеля искусств Удмуртской республики Игоря Безносова. Серия графических работ, выполненных тушью и пером, навеянных воспоминаниями деревенского детства художника, удмуртским фольклором и местными традициями. Работы блистательного рисовальщика, выполненные с ювелирной точностью, яркие и образные, наполненные удивительной самобытностью, мягким юмором и великолепной техникой исполнения.	Транспортировка выставки за счет принимающей её стороны	Возможны варианты и коммерческого предоставления, и на безвозмездной основе
92.	БУК УР «ГМАК «Музей- усадьба П.И.Чайковско- го», г. Воткинск, ул. Чайковского, 119	Ратаева Валентина Николаевна – зав.экспозиционн о-выставочным отделом (34145)51757 mpit@bk.ru	«Музыка, навея нная детством»	Выставка авторских кукол-персонажей произведений П.И.Чайковского, посвящена творчеству композитора и его истокам – детскому периоду. Основная идея – возможность зрительной, наглядной демонстрации посетителям музея мелодий, образов, зарождавшихся в детстве Петра Ильича, приходивших из книг, которые читались в доме Чайковских в Воткинске.		по договоренности
93.	БУК УР «ГМАК «Музей- усадьба П.И.Чайковско го», г. Воткинск, ул. Чайковского 119	Ратаева Валентина Николаевна – зав.экспозиционн о-выставочным отделом (34145)51757 mpit@bk.ru	«Театр Чайковского»	Выставка сценографии произведений Чайковского, на которой представлены коллекции костюмов, эскизов декораций и костюмов из фондов музея-усадьбы. Яркие красочные эскизы, костюмы прошлых эпох, - все это воссоздает на выставке праздничную сказочную атмосферу театра.		по договоренности
94.	БУК УР «ГМАК «Музей- усадьба П.И.Чайковско го», г. Воткинск,	Ратаева Валентина Николаевна – зав.экспозиционн о-выставочным отделом (34145)51757 mpit@bk.ru	«Родина П.И. Чайковского в работах художников»	В представленных произведениях из коллекции Музея-усадьбы П.И.Чайковского, художники отражают красоту природы Прикамья, которая когда-то пленяла воображение будущего композитора П.И. Чайковского. В коллекцию вошли работы знаменитого театрального художника Т. Г. Старженецкой, а также известных воткинских художников Е. Н. Русанова, П. И. Соломенникова и Я.Л.Завирухи.		по договоренности



	ул. Чайковского, 119					
95.	БУК УР «ГМАК «Музей-усадьба П.И.Чайковского», г. Воткинск, ул. Чайковского, 119	Ратаева Валентина Николаевна – зав.экспозиционно-выставочным отделом (34145)51757 mpit@bk.ru	<b>«Музыка Чайковского – музыка Победы»</b>	Мультимедийная выставка, посвященная советским оркестрам и музыкантам, исполнившим музыку П. Чайковского в тылу и местах сражений, работе Воткинского и Клинского музеев композитора в годы войны, и великой воодушевляющей и живительной силе музыки композитора. Экспозиция состоит из 6 модулей, каждый из которых представлен в оригинальном исполнении стойки-книги и разработан как отдельный, самостоятельный тематический раздел. Отдельным художественным комплексом является стилизованный «Афишный стенд», со встроенной плазменной панелью. Мультимедийным наполнением стали кадры военной хроники.		по договоренности
96.	БУК УР «ГМАК «Музей-усадьба П.И.Чайковского», г. Воткинск, ул. Чайковского, 119	Ратаева Валентина Николаевна – зав.экспозиционно-выставочным отделом (34145)51757 mpit@bk.ru	<b>«Вы поедете на бал?»</b>	Выставка из фондов музея познакомит с историей балов, расскажет об этикете и бальных аксессуарах, позволит окунуться в музыкальные вечера семьи Чайковских.		по договоренности
97.	БУК УР «ГМАК «Музей-усадьба П.И.Чайковского», г. Воткинск, ул. Чайковского, 119	Ратаева Валентина Николаевна – зав.экспозиционно-выставочным отделом (34145)51757 mpit@bk.ru	<b>«Сказочный мир балетов П.И.Чайковского»</b>	Простым и красочным языком выставка расскажет об этапах «жизни» балета, с момента создания либретто и до постановки на сцене. Раскрыть тему помогают сказочные сюжеты, образы, персонажи балетов П.И.Чайковского.		по договоренности
98.	БУК «ИКМЗ» УР «Иднакар», г.Глазов, ул. Советская, 27/38	Малых Юлия Владимировна – ученый секретарь, (34141)30085 missis.malyh@bk.ru	<b>«Фактура времени»</b>	Специализированная тифловыставка "Фактура времени", на которой представлены копии уникальных археологических предметов IX-XIII веков, обнаруженных на археологических памятниках севера Удмуртии. Основной задачей выставки является знакомство инвалидов по зрению со средневековой культурой и историей. На открытых витринах размещены копии археологических находок, изготовленные путем снятия с оригинальных вещей мягких форм, с последующей отливкой экспонатов из полимерного материала Por-A-Kast. Экспонаты дополнены пояснительными текстами и	Обеспечение сохранности, транспортировка, оборудование на месте за счёт принимающей стороны	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе

				этикетажем, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и крупными надписями, выполненными плоскочечатным шрифтом.		
99.	БУК «ИКМЗ» УР «Иднакар», г.Глазов, ул. Советская, 27/38	Малых Юлия Владимировна – ученый секретарь, (34141)30085 missis.malyh@bk.ru	«Наследие предков»	Фотовыставка «Наследие предков» в доступной форме дает представление о культурной ценности археологических памятников, невозможности несанкционированных раскопок и ответственности каждого местного жителя за сохранение культурного наследия. Информационная насыщенность выставки очень высока: пять небольших модулей включают сведения, начиная от легендарных сведений о предках удмуртов и заканчивая выдержками из Уголовного кодекса РФ о повреждении памятников истории и культуры. Основная задача выставки – познакомить посетителей с археологическими экспонатами, связью древней и современной культуры удмуртов, а также с тем уроном, который наносится несанкционированными раскопками.	Обеспечение сохранности, транспортировка	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе
100	БУК «ИКМЗ» УР «Иднакар», г.Глазов, ул. Советская, 27/38	Малых Юлия Владимировна – ученый секретарь, (34141)30085 missis.malyh@bk.ru	«От летящей стрелы до стреляющего копья»	Метательный камень, стрела, пуля... В разное время они были средствами поражения врага на расстоянии и наносили ему урон до боевого контакта. Однако все они нуждались в «средствах доставки» – праще, луке, огнестрельном оружии. Неизвестные конструкторы иднакарских луков и самый знаменитые оружейники 20 века М.Т. Калашников и Е.Ф. Драгунов занимались одним делом – повышали боевые возможности защитников родной земли. Об этом – выставка «От летящей стрелы до стреляющего копья» посвященная 100-летию со дня рождения М.Т. Калашникова.	Обеспечение сохранности, транспортировка	На безвозмездной основе, обменная выставка на договорной основе
101	МБУК «Глазовский краеведческий музей», Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Кирова, д. 13, индекс 427620	Ивасенко Вера Викторовна, 8(34141)3-00-95, <a href="mailto:gkm01@inbox.ru">gkm01@inbox.ru</a>	«Рисунки из прошлого»	Выставка создана на основе уникальных рисунков 1886 года. Их автор – 17 летний ученик Вятской духовной семинарии Александр Мальгинов. В работах карандашом и красками запечатлена повседневная жизнь, работа, досуг жителей Глазовского уезда, природа и многочисленные храмы края.	Выставка состоит из 24 рисунков в рамках формата А3. Возможно дополнение фотографиями и предметами быта рубежа XIX - XXвв. Транспортировка может осуществляться с использованием легкового автомобиля	Выставка может предоставляться как на коммерческой, так и на безвозмездной основе.
102	МБУК «Глазовский краеведческий музей», Удмуртская Республика, г. Глазов,	Ивасенко Вера Викторовна, 8(34141)3-00-95, <a href="mailto:gkm01@inbox.ru">gkm01@inbox.ru</a>	«Бесермянская свадьба».	Выставка рассказывает о жизни и быте бесермян – малочисленного народа финно-угорской группы, проживающего на севере Удмуртии. Фотографии, книги, документы свидетельствуют о богатом прошлом бесермянского народа и его настоящем. Особенно широко раскрыт обряд бесермянской свадьбы. Все «участники» свадьбы одеты в уникальные бесермянские костюмы, которые	Требуемая площадь - 45 м <sup>2</sup> Транспортировка может осуществляться с использованием легкового автомобиля	Выставка может предоставляться как на коммерческой, так и на безвозмездной основе.

	ул. Кирова, д. 13, индекс 427620			показывают социально-возрастные отличия. Кухонная утварь и домашний текстиль (скатерти, полотенца, холсты) делают выставку ещё более колоритной, отображая быт бесермянского народа.		
103	МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	Шамтиева Наталья Васильевна, главный хранитель фондов, 8(34147) 4-11-68, muk-miksp@mail.ru	<b>«Тайна старого узора» к 110-летию Юбилею Сарапульского музея-заповедника</b>  <i>Предметы этнографической коллекции</i>	На выставке представлена русская традиционная культура Прикамского края конца XIX – начала XX. Женский русский костюмный комплекс. Процесс изготовления набивных тканей через предметы мягкой и твердой этнографии. Традиции пряничного дела и образцы пряничных досок.	Зал 20-30 кв.м. витрины – 4 - 5 шт., манекены -2-3 шт., подиумы	На безвозмездной основе. ! Транспортировка и страховка за счет принимающей стороны. <i>Остальные условия согласовываются дополнительно.</i>
104	МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	Шамтиева Наталья Васильевна, главный хранитель фондов, 8(34147) 4-11-68, muk-miksp@mail.ru	<b>«От пера до компьютера»</b>  <i>Предметы фондовых коллекций</i>	На выставке представлена история развития письма и счета через коллекцию письменных принадлежностей, приспособлений для счета и сопутствующих предметов: от древних способов сохранения и передачи информации до современных счетных и пишущих устройств.	Зал 30 кв.м. Витрины 5 шт., подиумы-тумбы	На безвозмездной основе. ! Транспортировка и страховка за счет принимающей стороны. <i>Остальные условия согласовываются дополнительно.</i>
105	МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	Шамтиева Наталья Васильевна, главный хранитель фондов, 8(34147) 4-11-68, muk-miksp@mail.ru	<b>«На золотом крыльце сидели...»</b>  <i>Предметы фондовой коллекции «Графика» (лубок)</i>	На выставке представлены русские сказки, пословицы и поговорки в гравюрах Надежды Дмитриевны Мошечитиной – дочери русского художника-графика, уроженца г.Сарапула, потомка известной сарапульской династии купцов Мошечитиных Дмитрия Павловича Мошечитина. Н.Д. Мошечитина окончила Московское художественное училище памяти 1905 года, с 1973 года является членом Союза художников России. Особое место в творчестве Н.Д. Мошечитиной занимает лубок, которому свойственна доходчивость и емкость образа.	Линогравюры в технике лубка в рамах, 35 шт. Зал 30 кв.м., оборудованный релингами.	На безвозмездной основе. ! Транспортировка и страховка за счет принимающей стороны. <i>Остальные условия согласовываются</i>

						<i>я дополнительно.</i>
106	МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»	Шамтиева Наталья Васильевна, главный хранитель фондов, 8(34147) 4-11-68, muk-miksp@mail.ru	<b>«Удивительный мир керамики»</b>  <i>Предметы фондовой коллекции «Керамика»</i>	На выставке представлена авторская керамика Вдовушкиной Елены Михайловны, выпускницы Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В.Н. Васнецова, уроженки г. Сарапула. Предметы выполнены в лучших традициях Абрамцевской художественной школы.	Зал 20 кв.м., витрины 4-5 шт.	На безвозмездной основе. ! Транспортировка и страховка за счет принимающей стороны. <i>Остальные условия согласовываются дополнительно.</i>
107	МБУК «Чайковская художественная галерея»	Шивырталова А.В.; 8-(342)-413-31-90; gallery@inbox.ru	<b>«Туманы Родины моей»</b>	Выставка пейзажной живописи пермского художника Игоря Арапова. Серия картин (22 пейзажа) посвящена природе разных уголков Пермского края. Основной темой романтических пейзажей Игоря Арапова является туман, который можно увидеть и над поляной, и над рекой, и над скалами. Художник передает все это в необыкновенных красках.	Транспортировка выставки за счет принимающей ее стороны	Возможны варианты и коммерческого предоставления, и на безвозмездной основе
108	МБУК «Чайковская художественная галерея»	Шивырталова А.В.; 8-(342)-413-31-90; gallery@inbox.ru	<b>«Деревенское детство мое»</b>	Выставка графики заслуженного деятеля искусств Удмуртской республики Игоря Безносова. Серия графических работ, выполненных тушью и пером, навеянных воспоминаниями деревенского детства художника, удмуртским фольклором и местными традициями. Работы блистательного рисовальщика, выполненные с ювелирной точностью, яркие и образные, наполненные удивительной самобытностью, мягким юмором и великолепной техникой исполнения.	Транспортировка выставки за счет принимающей ее стороны	Возможны варианты и коммерческого предоставления, и на безвозмездной основе
109						
<b>НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>						
110	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	<b>«Шел по Выставке трамвай...»</b>	Фотовыставка «Шёл по Выставке трамвай...» посвящена 120-летию появления первого трамвая в России, 120-летию со дня открытия в Нижнем Новгороде в 1896 году XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки и 120-летию начала работы М. Горького в газете «Нижегородский листок». В передвижной выставке использованы копии фототипий из альбома Шерер, Набгольц и К° «XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка» (1896) из фондов Государственного музея А.М. Горького, где представлены	15 плоскостных комплексов в рамках (550x670) с копиями. При транспортировке обратить внимание, что в рамках есть стекло	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны

				павильоны, около которых были расположены трамвайные остановки. Фотографии дополняют отрывки из фельетонов и заметок М. Горького о работе Выставки, регулярно появлявшихся на страницах газет «Нижегородский листок» и «Одесские новости».		
111	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	« <b>Фотографии домашнего изготовления</b> »	На передвижной выставке «Фотографии домашнего изготовления» представлены редкие любительские снимки М. Горького, выполненные сыном М. Пешковым, близкими и друзьями писателя. Фотовыставка рассказывает о малоизвестных биографических фактах из жизни писателя через любительские снимки сына Максима Алексеевича Пешкова, близких и друзей А. М. Горького и его семьи. Эти фотографии отличаются естественностью и непосредственностью. Авторы представленных на выставке работ: Л. В. Средин, Я. О.Берсон, Б. Ф. Шаляпин, Н. А. Бенуа и другие.	26 плоскостных комплексов в рамах (330x440) с копиями. При транспортировке обратить внимание, что в рамах есть стекло.	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны
112	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	« <b>Литературная баня</b> »	Передвижная выставка «Литературная баня» (М.Горький в шаржах и карикатурах современников) состоит из трех тематических разделов: «Почти портреты», «Жанровые сценки» и «Литературная баня», в каждом из которых представлены карикатуры и шаржи современников М. Горького, отразившие популярность писателя, героев его произведений, события его жизни. Выставка «Литературная баня» позволит открыть новые грани противоречивого облика одного из популярнейших писателей прошлого века через карикатуру и шарж.	21 плоскостной комплекс в рамах (440x330) с копиями. При транспортировке обратить внимание, что в рамах есть стекло.	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны.
113	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	« <b>Мать».Проникновение в тайники человеческой души</b> »	Выставка подготовлена к 110-летию выхода повести М. Горького «Мать» и 60-летию первой постановки оперы Т.Н. Хренникова «Мать». Передвижная выставка «Мать». Проникновение в тайники человеческой души»создана на основе подлинных эскизов В.Мазанова к опере Т. Хренникова «Мать» по одноименной повести М. Горького. Опера была поставлена в 1957 году на сцене Горьковского театра оперы и балета им. А.С. Пушкина. В основу повести Горького «Мать» (1905), написанной за границей (США, Италия), легли события первомайской демонстрации 1902 года, прошедшей в Сормово, а прототипами главных героев произведения – Пелагеи Ниловны и Павла Власова – стали Сормовичи Анна Заломова и её сын Петр Заломов.	12 плоскостных горизонтальных планшетов (550x670)	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны.
114	МБУК Государственный ордена	Алексеева Татьяна Викторовна	« <b>Максим Горький</b> »	Выставка «Максим Горький» попытка показать жизненный путь писателя, его борьбу и искания, взлеты и падения,	15 плоскостных комплексов в рамах (550x670) с копиями.	На безвозмездной основе. Доставка

	Почета музей А.М.Горького	8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>		отразившиеся в его многосложной судьбе и нашедшие отражение в творчестве. Материалы выставки рассматриваются в контексте эпохи, в которой жил писатель, и тех социальных потрясений, участником которых он был, через его мучительное самопознание, через призму отношений со «знаковыми» людьми своего времени: В.Лениным и И.Сталиным, Л.Толстым и Р.Ролланом, а также через его личную жизнь. Выставка подготовлена по материалам фондового собрания МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М.Горького».	При транспортировке обратить внимание, что в рамах есть стекло.	и размещение за счет принимающей стороны.
115	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	<b>«Истории дома в деталях»</b>	Выставка «Истории дома в деталях» - совместный проект МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М. Горького» и галереи современного искусства FUTURO. На выставке представлены фотографии современных нижегородских фотографов, на которых запечатлены интерьеры особняка В.М. Бурмистровой, где располагается Литературный музей (филиал Государственного музея А.М.Горького) и предметы из фондового собрания МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М. Горького», размещённые в экспозиции музея.	20 плоскостных горизонтальных и вертикальных комплексов в рамах (730x530) с работами современных нижегородских фотографов	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны.
116	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	<b>«Родом из Нижнего».</b>	Выставка подготовлена к 150-летию со дня рождения М. Горького по материалам МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М. Горького» и Нижегородского государственного академического театра драмы им.М. Горького при участии нижегородского издательства «Кварц». Выставка «Родом из Нижнего» имеет три раздела: «Город Горького», «Гордо реет Буревестник» и «Горький – драматург», в каждом из которых представлены материалы об основных этапах жизни писателя в родном городе и работе Горького как драматурга, затрагивая историю постановок спектаклей по его произведениям в нижегородских театрах. Использованные на выставке фотографии, рисунки, картины, эскизы, афиши, программы спектаклей и карикатуры создают образ Максима Горького – человека, писателя, публициста, драматурга, общественного деятеля, революционера.	30 плоскостных горизонтальных и вертикальных планшетов (640x450)	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны.
117	МБУК Государственный ордена Почета музей А.М.Горького	Алексеева Татьяна Викторовна 8(831)436-65-83, 8(831)436-15-29 <a href="mailto:muz-gorkogo@yandex.ru">muz-gorkogo@yandex.ru</a>	<b>«Люди, берегите Человека»</b>	Выставка посвящена известному российскому поэту-фронтовику А.И. Люкину (1919-1968 год). Представлены материалы из личного архива писателя, переданные в нижегородский музей А.М.Горького его женой Александрой Павловной Люкиной: чемодан с рукописями, книги поэта, письма, фотографии, личные вещи. В числе уникального материала впервые представлены черновики поэта с правками стихов, заметками и рисунками. (по	Всего 13 плоскостных планшетов. 8 планшетов (900x1000) 4 планшета (1000x700) 1 планшет (500x600)	На безвозмездной основе. Доставка и размещение за счет принимающей стороны.

				материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького).		
<b>ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>						
118	ГБУК Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого	+7 8412 56-56-00, +7 8412 56-63-73 <a href="http://penza.gallery">http://penza.gallery</a>	«Пензенская художественная школа»	<p>Данная выставка представляет творчество ярких представителей Пензенской художественной школы, как явления Отечественного искусства начала XX - XXI вв. Среди них живописцы, творческое кредо которых сложилось под влиянием классиков Русского и Советского искусства. История пензенской художественной школы началась с многочисленных работ крепостных художников и живописных, частных коллекций дворянских культурных гнезд. Но, бесспорно, главной ее опорой и средоточием является Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого, очаг русского классического реализма. За свою историю училище открыло возможности для более пяти тысяч живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>На выставке представлены произведения мастеров Пензенской художественной школы, выполненные в разных техниках и жанрах. Среди них произведения: первого директора картинной галереи и академика живописи К.А.Савицкого, педагога Пензенского художественного училища и Заслуженного учителя РСФСР И.С. Горюшкина-Сорокопудова, академика живописи Н.Ф. Петрова, педагога, профессора Академии художеств. А.И. Вахрамеева, и других Заслуженных художников России, таких как В.Г. Курдов, В.В.Непьянов, Б.Д.Борисов, Г. Т. Карпов, А. В. Шалаев, В.А. Павликов, Л.Д. Кузнецова, В.В. Филатов и др., а также творчество молодых авторов.</p>	Экспозиция состоит из 40-50 произведений, крупных и средних размеров. Ориентировочная необходимая площадь 150 -200 кв.м. Выставка может быть дополнена скульптурой и предметами ДПИ.	на безвозмездной основе, с предоставлением обменных выставочных проектов
119	ГБУК Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого	+7 8412 56-56-00, +7 8412 56-63-73 <a href="http://penza.gallery">http://penza.gallery</a>	«Река времен. И.С.Горюшкин-Сорокопудов и его ученики»	<p>Основу выставки составляют работы известного русского и советского художника Ивана Силыча Горюшкина-Сорокопудова (1873-1954 г.). Иван Силыч Горюшкин-Сорокопудов жил в Пензе с 1908 по 1954 год, преподавал в Пензенском художественном училище. В пензенской картинной галерее хранится самое большое собрание его произведений, насчитывающее свыше полутора сотен портретов, пейзажей, исторических картин, а также рисунки, акварели, гравюры, характеризующие важнейшие этапы его творчества. Любимая тема художника – это исторические сцены русского быта 17 века. Помимо работ И.С.Горюшкина-Сорокопудова экспозиционный ряд составят произведения его учеников, выдающихся советских художников - З.И.Зацепиной, У.Т.Тансыкбаев, Ю.В.Нехорошева и др.</p>	Выставка носит ретроспективный характер и состоит из двух блоков. 1 – Творчество И.С.Горюшкина-Сорокопудова, живопись, графика (до 50 произведений) 2 – Творчество его учеников, живопись графика (20-25 произведений). Ориентировочная необходимая площадь 150-200 кв.м.	на безвозмездной основе, с предоставлением обменных выставочных проектов

120	ГБУК Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого	+7 8412 56-56-00, +7 8412 56-63-73 <a href="http://penza.gallery">http://penza.gallery</a>	«Под флагом Бубнового Валета. Русский авангард».	Пензенская картинная галерея обладает большим собранием работ русских художников-авангардистов начала XX века. Пензенская коллекция является одной из крупнейших в России, и может похвастаться полотнами таких авторов, как: А.Лентулов, Р.Фальк, П.Кончаловский, Н.Гончарова, К.Петров-Водкин, Г.Блюменфельд, А.Баранов, Л.Свемп и пр. Акцент на выставке будет сделан на творчество двух художников – Аристарха Лентулова и Роберта Фалька.	На выставке будет представлено более 20 живописных произведений и около 20 графических произведений ( в т.ч. офорты Н.Гончаровой из серии «Мистические образы войны 1914 г.) Ориентировочная необходимая площадь 120-150 кв.м.	на безвозмездной основе, с предоставлением обменных выставочных проектов
121	ГБУК Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого	+7 8412 56-56-00, +7 8412 56-63-73 <a href="http://penza.gallery">http://penza.gallery</a>	«Рембрандт. Эпоха и наследие».	Творчество гениального художника Рембрандта Ван Рейна сыграло одну из определяющих ролей в истории искусства. Единицы российских музеев располагает работами этого автора. ПКГ предлагает интересный выставочный проект, погружающий зрителя в творческое наследие Рембрандта. Выставка вмещает в себя живописные работы учеников великого гения, а также офорты с его известных картин.	Экспозиция выставки включает в себя около 15 живописных и графических произведений и может быть разбита на два блока: живопись и графика, и дополнена рядом работ голландских художников XVII века. Ориентировочная необходимая площадь 50-70 кв.м.	на безвозмездной основе, с предоставлением обменных выставочных проектов
122	ГБУК Пензенская областная картинная галерея им. К.А.Савицкого	+7 8412 56-56-00, +7 8412 56-63-73 <a href="http://penza.gallery">http://penza.gallery</a>	«Певец русского леса. И.И.Шишкин. Графика»	Эпические темы широты и раздолья, величия и могущества русской природы свойственны творчеству И.И.Шишкина. Отображать русскую природу без прикрас, рассказать о ней правдиво и ясно – к этому стремился художник, к этому призывал и своих учеников. Очень любил художник писать лес, тенистые дубравы, бронзовые сосновые боры, лесные дали... Друзья в шутку прозвали Шишкина «лесовиком», а в журналах и газетах писали о нём – «царь леса». В.И.Немирович-Данченко называл художника - «Поэт природы». Действительно, Ивана Ивановича по праву можно назвать поэтом, который видел красоту там, где другой человек ее мог и не заметить. И.И.Шишкин был одним из первых мастеров в России, кто занялся гравюрой. Он внес большой вклад в развитие искусства офорта. Один из ведущих знатоков печатной графики в России Андрей Сомов называл Шишкина «единственным и небывалым» гравером-пейзажистом в России. Большинству зрителей Иван	Экспозицию составит 42 уникальных рисунка и офорта. Необходимая экспозиционная площадь около 80- 100 кв.м.	на безвозмездной основе, с предоставлением обменных выставочных проектов



				Иванович известен как живописец, и, к сожалению, немногие знакомы с его графическим творчеством. Пензенская картинная галерея обладает значительной коллекцией офортов знаменитого мастера. В этой области Шишкин показал виртуозное владение линией. В коллекции Пензенской картинной галереи, более сорока, офортов мастера. Большая часть была подарена музеем самим художником, в галерею они поступили из рабочего фонда Пензенского художественного училища в 1982 году.		
123	ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области» 440026, г.Пенза, ул.Кирова, 2	Добрякова Виолетта Николаевна Зам. ген. дир., 8-(841)-256-19-27 muzlitpenza@bk.ru	<b>«Русский лубок XVII-XVIII вв.» Реконструкция В. П. Пензина</b>	33 работы основного изобразительно-го фонда; в рамках, под стеклом; текст экскурсии прилагается	Транспортировка и монтаж выставки за счет принимающей стороны	Предоставляется на безвозмездной основе
124	ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области» 440026, г.Пенза, ул.Кирова, 2	Добрякова Виолетта Николаевна Зам. ген. дир., 8-(841)-256-19-27 muzlitpenza@bk.ru	<b>«Летопись Великой Победы». Фотовыставка</b>	Репродукции фотохроники ТАСС. Фотореконструкции в количестве 30 ед. вспомогательного фонда на планшетах, под оргстеклом в клямерах; текст экскурсии прилагается	Транспортировка и монтаж выставки за счет принимающей стороны	Предоставляется на безвозмездной основе
125	ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области» 440026, г.Пенза, ул.Кирова, 2	Добрякова Виолетта Николаевна Зам. ген. дир., 8-(841)-256-19-27 muzlitpenza@bk.ru	<b>«Лермонтовские места России». Выставка работ художника В.А. Шапова (г.Пенза)</b>	38 ед. основного изобразительного фонда; акварель; монотипии; холст, масло, акварель на шелке; информация о художнике	Транспортировка и монтаж выставки за счет принимающей стороны	Предоставляется на безвозмездной основе

126	ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей» 440026 г. Пенза, ул.Красная, 73	Кныш Надежда Васильевна, зам. директора 8-(412)-68-87-82, 8-(412)-56-34-14 nadezda.knysh@mail.ru penza – km.ru	<b>«Велено город строить на реке Пензе...» К 350-летию г. Пензы (1663-2013)</b>	Представленную выставку по праву можно назвать фотодокументальной летописью города, сохранившей неповторимый облик старой Пензы. Фотодокументы рассказывают нам о том, кто и как по указу царя Алексея Михайловича в 1663 г. строил город-крепость Пензу на высоком холме рядом с одноимённой рекой. Здесь же представлены представители духовной, губернской и городской ветвей власти, а также благотворители, которые способствовали процветанию города. Фотографии начала XX в. с общими видами Пензы, а также скверов, улиц, общественных зданий и жилых домов свидетельствуют, что Пенза к концу XIX в. стала одним из красивейших городов Поволжья. Фотодокументальные экспонаты выставки располагаются на 6 планшетах формата (130x90 x0,05)см (на стойках высотой 200см). Вместе с данными планшетами может экспонироваться макет крепости Пенза в исполнении пензенского архитектора Панова А.Б., размеры макета 105x105x25)см), масштаб 1:250 – 1:500.	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление, на договорной основе.
127	ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей» 440026 г. Пенза, ул.Красная, 73	Кныш Надежда Васильевна, зам. директора 8-(412)-68-87-82, 8-(412)-56-34-14 nadezda.knysh@mail.ru penza – km.ru	<b>«Души народной вечное добро. Народный костюм Пензенской губернии конца XIX – начала XX вв.»</b>	На фотоматериалах представлены многокрасочные национальные костюмы народов Пензенской губернии – русских, мордвы, татар и чувашей, сохранившиеся в фондах Пензенского краеведческого музея благодаря усилиям этнографов и музейщиков почти за 100 с лишним лет с момента его основания. Народная одежда языком цвета, формы, орнамента раскрывает тайны и законы красоты, становится звеном, которое связывает художественное прошлое народа с его настоящим и будущим, подчеркивает близость и высокую духовность связей различных народов, проживающих на территории Поволжья. Выставка состоит из мобильных планшетных модулей формата (130x90x0,05)см, в количестве 5-7 пл. Планшеты крепятся к металлическим стойкам, высотой 200см. Крепление – джокерное.. Фотодокументы могут быть дополнены подлинными образцами народной одежды (на манекенах) при условии их размещения в витринах, герметически закрытых, с соблюдением норм температурно-влажностного режима.	Транспортировка - за счет принимающей стороны, обязательное условие- наличие вертикальных витрин для экспонирования подлинных образцов костюма .	Предоставление выставки на коммерческой основе, по договорной цене.
128	ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей»	Кныш Надежда Васильевна, зам. директора 8-(412)-68-87-82, 8-(412)-56-34-14	<b>«Одна на всех Победа!» К 70-летию Победы советского народа в</b>	Выставка рассказывает о вкладе трудящихся Пензенской области в Победу, представляет материалы – фотографии и документы очевидцев ратного и трудового подвига - на фронтах и в тылу Состоит из 7 мобильных планшетов (формат 130x90x0,05)см на стойках (высота 200см), дополненных двумя	Транспортировка – за счет принимающей стороны, наличие отдельного, закрывающегося на замок помещения	На условиях договорных обязательств

	440026 г. Пенза, ул.Красная, 73	nadezda.knysh@mail.ru penza – km.ru	<b>Великой Отечественной войне 1941-1945гг.</b>	горизонтальными витринками с объемным подлинным материалом, фронтowymi реликвиями – документами, письмами, наградами, макетами боевой техники – самолета ИЛ и танка Т-34. Возможен вариант экспонирования подлинного патефона с проигрыванием пластинок с песнями военных лет (интерактивный экспонат).		
<b>САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>						
129	ГБУК "Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина" г.о. Самара, ул. Ленинская, 142	Рыжова И.А. 333-03-20 ryzhova@alabin.ru	<b>Выставка коллекции открыток "Послание из прошлого"</b>	На выставке демонстрируются оригиналы открыток (169 шт. из фондов СОИКМ им. П.В. Алабина) под стеклом в 20 рамах. Открытки систематизированы по темам (поздравительная, событийная, политическая, репродукционная, видовая). Каждая группа открыток сопровождается отдельным текстом в рамке о виде открыток, авторе и издательстве.	Транспортировка, страховка	На безвозмездной основе
130	ГБУК "Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина" г.о. Самара, ул. Ленинская, 142	Рыжова И.А. 333-03-20 ryzhova@alabin.ru	<b>Выставка "Удивительный мир перелетных птиц Самарской области"</b>	Выставка посвящена орнитологическому богатству Самарской Луки.	Транспортировка, страховка	На безвозмездной основе
131	ГБУК "Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина" г.о. Самара, ул. Ленинская, 142	Рыжова И.А. 333-03-20 ryzhova@alabin.ru	<b>Выставка "Он и она в музейной открытке"</b>	На выставке представлено более 200 почтовых открыток и предметов из фондов СОИКМ им. П.В. Алабина. Они познакомят зрителей с образами мужчины и женщины XIX–XX веков на открытках, а также позволят увидеть в почтовой открытке не только средство коммуникации, но и произведение искусства.	Транспортировка, страховка	На безвозмездной основе
132	ГБУК "Самарский областной историко-	Рыжова И.А. 333-03-20 ryzhova@alabin.ru	<b>Выставка "Археология детства: игрушки, игры</b>	Выставка показывает различные стороны жизни ребенка в традиционном обществе. Подлинные археологические находки и этнографические предметы (игрушки, амулеты, украшения) и связанные с ними игры и обряды позволяют	Транспортировка, страховка	На безвозмездной основе

	краеведческий музей им. П.В. Алабина" г.о. Самара, ул. Ленинская, 142		<b>и обряды в традиционных обществах"</b>	выявить духовную сущность показываемых культур, их глубинную общность. Самые интересные экспонаты на выставке – игрушки волжских болгар X – начала XIII в. из раскопок одного из крупнейших болгарских городов – Муромского городка (Самарская Лука).		
133	МБУК Тольяттинский краеведческий музей 445021, г. Тольятти, б-р Ленина, 22 ул.Банькина14 <a href="mailto:tkmuseum@mail.ru">tkmuseum@mail.ru</a>	Бочкарева Ольга Григорьевна 8 (8482) 48-10-70	<b>«Дорогами войны. На пути к Великой Победе»</b>	Советские агитационные плакаты времен Великой Отечественной войны. А1. Около 50 шт. Пенокартон. При необходимости снабжаются зажимами.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе, с обеспечением сохранности
134	МБУК Тольяттинский краеведческий музей 445021, г. Тольятти, б-р Ленина, 22 ул.Банькина14 <a href="mailto:tkmuseum@mail.ru">tkmuseum@mail.ru</a>	Бочкарева Ольга Григорьевна 8 (8482) 48-10-70	<b>«50 лет в космосе. Летопись покорения»</b>	Плакаты СССР на космическую тематику. А1. Около 60 шт. Пенокартон. При необходимости снабжаются зажимами.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе, с обеспечением сохранности
135	МБУК Тольяттинский краеведческий музей 445021, г. Тольятти, б-р Ленина, 22 ул.Банькина14 <a href="mailto:tkmuseum@mail.ru">tkmuseum@mail.ru</a>	Бочкарева Ольга Григорьевна 8 (8482) 48-10-70	<b>«Преодоление смуты в России в начале XVII века»</b>	Выставка с историческим экскурсом и иллюстрациями о истории Смуты. А1. Около 60 шт. Пенокартон. При необходимости снабжаются зажимами.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе, с обеспечением сохранности
136	МБУК Тольяттинский краеведческий музей	Бочкарева Ольга Григорьевна 8 (8482) 48-10-70	<b>«Война 1812 года»</b>	«Война 1812 года в гравюрах». Около 50 шт.. Пенокартон. При необходимости снабжаются зажимами. Война 1812 года – выставка копий гравюр времен войны с Наполеоном.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе, с

	445021, г. Тольятти, б-р Ленина, 22 ул.Банькина14 <a href="mailto:tkmuseum@mail.ru">tkmuseum@mail.ru</a>					обеспечением сохранности
137	МБУК Тольяттинский краеведческий музей 445021, г. Тольятти, б-р Ленина, 22 ул.Банькина14 <a href="mailto:tkmuseum@mail.ru">tkmuseum@mail.ru</a>	Бочкарева Ольга Григорьевна 8 (8482) 48-10-70	<b>«Первая мировая война»</b>	Выставка к 100-летию начала войны. Копии русских пропагандистских плакатов Первой Мировой войны.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе, с обеспечением сохранности
138	МБУК Тольяттинский краеведческий музей 445021, г. Тольятти, б-р Ленина, 22 ул.Банькина14 <a href="mailto:tkmuseum@mail.ru">tkmuseum@mail.ru</a>	Бочкарева Ольга Григорьевна 8 (8482) 48-10-70	<b>«Самарский край от тайги до пустыни»</b>	На фотовыставке представлены районы Самарской области. Около 70-ти шт. АЗ. В деревянных рамках.	Транспортировку осуществляет принимающая сторона	На безвозмездной основе, с обеспечением сохранности

#### КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

139	КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей», 610000, г. Киров, ул. Спасская, 6	Налесникова Екатерина Василь евна 8-(8332)-40-40-78 fondy.kirmuz@yandex.ru	<b>С. А. Лобовиков – мастер художественной фотографии</b>	Художник из российской глубинки - вятский мастер С. А. Лобовиков (1870-1941) смело и решительно покорил фотографический мир в конце XIX - начале XX вв. Лобовиков вошел в историю фотографии художником крестьянского быта. Он стал первым русским фотографом, обратившимся к детской теме, которая частично представлена на выставке. Фотографии С. А. Лобовикова из фондов Кировского областного краеведческого музея с успехом экспонировались на международных выставках в 1990-х - 2000-х годах в г. Москве, Германии, Франции, Англии, США. Часть снимков выполнена в сложной технике благородной печати (пикториальной). Этот способ изготовления фотографий, больше похожих на картины художников,	50-70 фото на паспарту, примерный размер 40x30 см	коммерческое предоставление, стоимость договорная в зависимости от объема
-----	--	--	---	--	---	--

				получил распространение в Европе в конце XIX – начале XX вв. С. А. Лобовиков был одним из лучших фотографов-пикториалистов этого периода не только в России, но и в Европе.		
140	КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей», 610000, г. Киров, ул. Спасская, 6	Налесникова Екатерина Васильевна 8-(8332)-40-40-78 fondy.kirmuz@yandex.ru	<b>Вятка мастеровая</b>	Выставка даёт представление о прошлом и настоящем состоянии вятских народных художественных промыслов: дымковская игрушка, деревянная игрушка, кружевоплетение, изделия из капа, соломки, бересты, художественная резьба по дереву, инкрустация, художественная вышивка и лоскутное шитьё, гармонный промысел и домовая роспись.	250 экспонатов	коммерческое предоставление, стоимость договорная в зависимости от объема
141	КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей», 610000, г. Киров, ул. Спасская, 6	Налесникова Екатерина Васильевна 8-(8332)-40-40-78 fondy.kirmuz@yandex.ru	<b>На детской половине</b>	«Детская половина» - духовное и предметное пространство ребёнка, особенность такого пространства определены конкретным временем и местом. Как менялся мир ребёнка на протяжении XX века, и каков он сегодня? Основа выставки - свыше двухсот предметов из уникальной коллекции игрушки Кировского областного краеведческого музея, которая позволяет представить столетнюю историю вятского игрушечного промысла. Особый интерес представляет деревянная игрушка 1930-х гг., именно в это время в Вятке производилось самое большое количество деревянной игрушки в России. Здесь также представлены старинные фотографии крестьянских и городских детей, редкие предметы быта и одежды, книги и сказочный лубок. На выставке представлены также современные изделия крупнейшей игрушечной фабрики России «Весна» (г. Киров), достойно продолжающей славную историю вятского игрушечного промысла.		коммерческое предоставление, стоимость договорная в зависимости от объема
142	КОГБУК «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых»	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74	<b>Шедевры русской графики в собрании Вятского художественного музея имени</b>	Выставка представляет воспроизведения оригинальной графики (увеличенные копии) из фондов музея. Отобраны 35 лучших произведений как художников первого ряда – И.Н. Крамского, В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.Е. Маковского, В.Э. Борисова-Мусатова, А.Н. Бенуа, В.В. Кандинского, А.А. Рылова, внесших огромный вклад в развитие отечественного искусства, так и прекрасные работы	Транспортировка, за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление

	610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	(доб. 213), e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>В.М. и А.М. Васнецовых</b>	несправедливо забытых мастеров: В.И. Навозова, П.А. Нисевина, Н.Н. Бажина и других. (В рамках под стеклом)		
143	КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>«С.А. Лобовиков – мастер художественной фотографии».</b>	Творчество С.А. Лобовикова было знаменательным явлением в истории фотоискусства. Мировое призвание как художник он получил в первую очередь за жанровые сюжеты из жизни крестьян. В выставку, состоящую из 50 фотоснимков, включены фотографии за которые Лобовиков получал высшие награды на Международных выставках фотоискусства в Гамбурге, Дрездене, Лондоне, Париже и в других городах, а также портреты крестьянских типов, пейзажи, архитектура города Вятки. (В рамках под стеклом)	Транспортировка, за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление стороны
144	КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>Выставка стереофотограф ий «Сергей Лобовиков. Иллюзия объёма»</b>	Фотографии одного из ведущих фотохудожников России начала XX века С.А. Лобовикова с видами старой Вятки и её жителей, виды российских городов, а также Франции, Германии и Швейцарии 1900-1932 годов. Мы живем в мире трех измерений, или, говоря современным языком, в 3D-пространстве. Благодаря бинокулярному зрению мы можем видеть предметы, ощущая их «трехмерность», пространство и глубину. Именно эту иллюзию объемного восприятия и пытается воссоздать стереоскопическая фотография. Стереоизображения на пластике 60x60 см. Необходимы анаглифные очки и средства для их гигиенической обработки	Транспортировка, упаковка за счет принимающей стороны, приобретение анаглифных очков	Коммерческое предоставление стороны
145	КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>«Маэстро Исупов»</b>	Вбывставка «Маэстро Исупов» - это почти 150 произведений живописи и графики Алексея Исупова, отражающие российский и итальянский периоды творчества мастера. Представлена крупнейшая в мире монографическая коллекция работ художника. А. В. Исупов – живописец-реалист, автор сюжетных картин, пейзажей, портретов, натюрмортов. Родился в Вятке 10 (22) марта 1889 г. В 1908 г. Исупов уехал в Москву, где поступил в МУЖВЗ. Среди его учителей были А.Е. Архипов, А.М. Васнецов и К.А. Коровин. В 1926 г. по рекомендации врачей Алексей Исупов выехал в Италию, где прожил более 30 лет. Там к художнику пришел заслуженный успех. В 1957 он скончался в Риме. Картины и архив вдова художника вернула в Россию. Большая часть сохраненного ею наследия была передана в Вятский художественный музей.	Транспортировка, упаковка и страховка, оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за счет принимающей стороны.	Коммерческое предоставление стороны

146	КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>Произведения В.М. и А.В. Васнецовых из фондов ВХМ</b>	В собрании ВХМ хранятся графические и живописные произведения выдающихся мастеров русского искусства – уроженцев Вятского края. Они отражают различные этапы творчества художников, в том числе ранние работы, отражающие период их художественного становления. Среди их работ жанровые рисунки, портреты, пейзажи, исторические и религиозные композиции, этюды, выполненные во время путешествий по России.	Транспортировка, упаковка и страховка, печать аннотации и этикетажа. Оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за счет принимающей стороны.	Коммерческое предоставление
147	КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>«Волшебный мир зверей и птиц Е.И. Чарушина»</b>	Выставка представляет 43 печатных эстампа и одно оригинальное графическое произведение классика детской книжной иллюстрации Е.И. Чарушина, переданных автором в музей родного города	Транспортировка, упаковка и страховка, печать аннотации и этикетажа, оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за счет принимающей стороны.	Коммерческое предоставление
148	КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yande x.ru	<b>«Васнецовская земля глазами российских художников»</b>	Выставка представляет творчество современных российских художников - участников всероссийских «Васнецовских пленэров». На протяжении десяти лет художники из разных городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья писали места Кировской области, связанные с семьей Виктора и Аполлинария Васнецовых. В результате сложилась тематическая коллекция, насчитывающая более 200 произведений живописи и оригинальной графики (акварель, пастель, рисунок)	Транспортировка, упаковка и страховка печать аннотации и этикетаж, оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за счет принимающей стороны,	Коммерческое предоставление
149	Вятский КОГБУК «Вятский художественны й музей имени В.М. и А.М. Васнецовых»	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213)	<b>«Сказочный мир Юрия Васнецова»</b>	Выставка представляет одну из крупнейших в России коллекций эстампов и книжной иллюстрации выдающегося художника детской книги Ю.А. Васнецова, переданных автором и его наследниками Вятскому художественному музею. Произведения отражают различные этапы творческой деятельности автора от ранних работ 1930-х до вершин мастерства конца 1960-х – начала 1970-х гг. По желанию	Транспортировка, упаковка и страховки, печать аннотации и этикетажа, оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за	Коммерческое предоставление



	610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	e-mail: hrmuseum@yandex.ru		выставка может быть дополнена живописными произведениями мастера	счет принимающей стороны.	
150	КОГБУК «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yandex.ru	<b>«С этюдником по свету»</b>	Живописная выставка-путешествие по разным странам и континентам благодаря картинам и этюдам российских художников XIX – XX веков. Италия и другие европейские страны, страны Востока, США и страны Америки, а также страны ближнего зарубежья (Латвия, Беларусь, Грузия, Армения, Узбекистан, Кыргызстан, Украина). Среди авторов, чьи произведения представлены в экспозиции, известные мастера XIX века: Г.Г. Чернецов, К.Е. Маковский, И.Е. Репин А.П. Боголюбов; художники конца XIX – XX вв.: А.М. Васнецов, А.А. Рылов, К.С. Петров-Водкин, Н.А. Тархов, А.В. Исупов, ведущие советские мастера: А.А. Дейнека, С.А. Чуйков, В.П. Ефанов, С.В. Герасимов, Н.М. Ромадин, П.П. Оссовский. Вятские художники представлены на выставке именами Н.Н. Хохрякова, М.А. Демидова, Н.И. Прокошева, А.Н. Князева, П.С. Вершигорова, А.М. Колчанова.	Транспортировка, упаковка, печать аннотации и этикетаж, оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за счет принимающей стороны.	Коммерческое предоставление
151	КОГБУК «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых» 610000, Кировская область, г. Киров, ул. К. Маркса, 70	Крупина Ольга Владимировна, зав. отделом научной и выставочной деятельности 8(8332) 22-50-74 (доб. 213) e-mail: hrmuseum@yandex.ru	<b>«Вятский живописец Николай Хохряков»</b>	Выставка представляет творчество одного из основателей вятской пейзажной живописи Н.Н. Хохрякова (1857-1926), ученика И.И. Шишкина и друга Аполлинария Васнецова. В его искусстве нашли отражение как виды старой Вятки, так и других городов российской провинции и Крыма.	Транспортировка, упаковка и страховка, печать аннотации и этикетаж, оплата проезда и проживания сотрудника на срок приема-передачи, создания экспозиции за счет принимающей стороны.	Коммерческое предоставление
<b>УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>						
152	Музей А.А. Пластова Ульяновск,  ул. Гончарова, 1 6	Обухова Ирина Александровна 8-(8422)-41-48-20, 8-(906)-391-07-70 Plastovmuseum @yandex.ru	<b>Аркадий Пластов. Великая Отечественная война глазами художника.</b>	Выставка представляет собой коллекцию 10-12 компьютерных копий работ А.А. Пластова, написанных в 1940-е и 1950-е гг: «Немцы идут», «Фашист пролетел», «Сенокос», «Жатва» и др. Экспозиция рассказывает о художественной деятельности живописца в тылу, поисках достоверных сюжетов и вкладе А.А. Пластова в дело Победы над врагом.	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление
153	Музей А.А. Пластова Ульяновск,	Обухова Ирина Александровна 8-(8422)-41-48-20,	<b>А. А. Пластов в Симбирске</b>	Это современны выставочный проект Ульяновского областного художественного музея и Государственного архива	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление

	ул. Гончарова, 16	8-(906)-391-07-70 Plastovmuseum @yandex.ru	<b>(К 100-летию первой выставки А. А.Пластова в здании Музея А. А.Пластова</b>	Ульяновской области и семьи художника – внука и хранителя коллекции Николая и искусствоведа Татьяны Юрьевны Пластовых. Более 60 графических работ художника (в основном миниатюрных), выполненных им в 1910-е года. Это те работы А. А. Пластова, представленные когда-то его учителем Д. И.Архангельским на выставке своих учеников в Симбирске. Их Экспозиция более ста лет назад стала своеобразным дебютом начинающего таланта		
154	ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей» г.Ульяновск, б. Новый Венец 3/4	Чекушкина Арина Владимировна 44-30-70 44-30-80 uohm@mail.ru	<b>«Мир на кончике кисти».</b>	Выставка живописных работ современных российских художников-участников международной ассамблеи «Пластовская осень»	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление
155	ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей» г.Ульяновск, б. Новый Венец 3/4	Калашникова Елена Викторовна 44-30-70 44-30-80 kalashnikova19_01@mail.ru	<b>"Сцены из жизни народов Оренбургского края в этнографических рисунках А.Ф. Чернышева. 1847-1851 гг.».</b>	На выставке представлены репродукции редких этнографических рисунков А.Ф. Чернышев из коллекции Ульяновского областного художественного музея, знакомящие нас с бытом, обычаями, национальные костюмами народов Оренбургского края. Большая часть рисунков посвящена башкирскому народу, художник изображает походные кибитки, верблюдов, арбузный базар, национальные игры, чаепития. Выставка включает в себя 13 произведений, изображение старинной карты и аннотацию, репродукции оформлены в паспарту под оргстекло (размер репродукций А3, с паспарту и оргстеклом А2). К выставке прилагаются интерактивные материалы: квест-игра «Найди рисунок по фрагменту» (2 экземпляра)	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление
156	ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей» г.Ульяновск, б. Новый Венец 3/4	Калашникова Елена Викторовна 44-30-70 44-30-80 kalashnikova19_01@mail.ru	<b>«Русская народная картинка — лубок».</b>	Нравоучительные, познавательные, весёлые картинки для народа, прозванные лубочными, пользовались большим спросом и любовью в России вплоть до начала 20 столетия. Выставка включает в себя 20 репродукций, наклеенных на переплетный картон. Оригиналы произведений хранятся в фондах Ульяновского областного художественного музея	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление
157	ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей» г.Ульяновск,	Калашникова Елена Викторовна 44-30-70 44-30-80 kalashnikova19_01@mail.ru	<b>«От Казани до Астрахани. История одного путешествия».</b>	Выставка репродукций акварельных рисунков из альбома дворянина и профессионального военного Н.И. Поливанова. Работы объединены общей темой: путешествие по Волге 1845г. Оригиналы рисунков хранятся в фондах Ульяновского областного художественного музея	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление

	б. Новый Венец ¾					
158	ОГБУК «Ульяновский областной художественны й музей» г.Ульяновск, б. Новый Венец ¾	Калашникова Елена Викторовна 44-30-70 44-30-80 kalashnikova19_01 @mail.ru	<b>Западноевропей ская живопись 15-19 веков.</b>	Выставка факсимильных репродукций произведений европейских художников 15-19 веков. (Тициан, Тинторетто, Брейгель, Бронзино, Петрус Кристус, Пьеро дела Франческа, Андреа Мантенья Рубенс, Рембрандт, Вермеер Дельфтский Моне, Ренуар, Дега, Писарро, Ван Гог, Гоген, Сезанн и др.) Репродукции на холсте, оформлены в рамы, всего шестьдесят работ, из которых по необходимости можно сформировать тематические выставки или выставки, знакомящие с произведениями отдельных периодов истории искусств.	Транспортировка за счет принимающей стороны	Коммерческое предоставление
159						
160	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей» г. Ульяновск, б. Новый Венец ¾	Клевогина Елена Борисовна 8-(8422)-41-14-60, 8-(8422)-41-79-66, goncharov-i- a@mail.ru	<b>«И.А. Гончаров и Симбирск»</b>	Выставка «И.А. Гончаров и Симбирск». Материалы выставки рассказывают об архитектурных и ландшафтных объектах Симбирска –Ульяновска, связанных с биографией, творчеством и увековечением памяти И.А. Гончарова на его родине.	67 рам формата (А5 и А1), муляжи книг и страниц рукописей – не более 10 единиц.	Транспортировка, монтаж, демонтаж выставки – по согласованию сторон.
161	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей» г. Ульяновск, б. Новый Венец ¾	Клевогина Елена Борисовна 8-(8422)-41-14-60, goncharov-i- a@mail.ru	<b>«Родина двух Ильичей»</b>	Передвижная выставка «Ульяновск – родина двух Ильичей» – партнёрский проект Историко-мемориального центра-музея И.А.Гончарова (филиала ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова») и ОГАУК «Ленинский Мемориал». Выставка предлагает задуматься и переосмыслить историю Симбирска-Ульяновска через представление двух знаковых фигур – Ильи Ильича Обломова и Владимира Ильича Ленина – личности литературной и реальной.	8 настенных стендов(1200x1500) и 4 двусторонних стенда (900x900x2250), интерактивная площадка	Транспортировка, монтаж, демонтаж выставки – по согласованию сторон.
162	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей» г. Ульяновск, б. Новый Венец ¾	Дубровина Арина Геннадьевна 8-(8422)-44-30-53 arina.groshenko@ mail.ru	<b>«Три «О» И.А. Гончарова»</b>	Передвижная выставка работ художницы Л. Грригорьевнй-Семятицкой в технике «рваная бумага». Иллюстрации к произведениям И.А. Гончарова: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».	16 картин в рамках (60см. x 40 см.)	Транспортировка, монтаж, демонтаж выставки – за счет принимающей стороны.
163	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей» г. Ульяновск, б. Новый Венец ¾	Дубровина Арина Геннадьевна 8-(8422)-44-30-53 arina.groshenko@ mail.ru	<b>«Архитектура Симбирска»</b>	Передвижная выставка фотографий города Симбирска-Ульяновска – второй половины XIX – начала XXвеков., посвященная 370 - летию основания города.	Фотографии в рамках с паспорту. Количество экспонатов варьируется в зависимости от выставочных площадей..	Транспортировка, монтаж, демонтаж выставки – за счет принимающей стороны.

164	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова»	Москаленко Олег Анатольевич 8-(8422)-27-87-86 yazikov.muzei@mail.ru	<b>«Пушкиниана А.И. Зыкова»</b>	В экспозицию вошло 19 произведений живописи и графики, в том числе и печатной (литографии), народного художника России Анатолия Зыкова (1930 - 2018), чьи работы хранятся более чем в 40 государственных собраниях России, а также во многих частных коллекциях, и чья «Пушкиниана» удостоена трёх золотых медалей отечественной Академии художеств.	Печать на месте	На безвозмездной основе
165	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова»	Москаленко Олег Анатольевич 8-(8422)-27-87-86 yazikov.muzei@mail.ru	<b>«Моя поэзия – хвала и слава ей!»</b>	Центральная тема выставки – дружба двух поэтов – Александра Пушкина и Николая Языкова, которая нашла отражение и в их творчестве. Акцент выставки сделан на пребывании Пушкина в сентябре 1833 года в Симбирске и родовом имении дворян Языковых – селе Языково Симбирской губернии – в рамках поездки в Оренбургский край с целью сбора материалов для написания «Истории Пугачёва». Выставку дополняет интерактив – карта «Путешествие Пушкина из Петербурга в Оренбург и обратно».	Передвижной модуль из 10 планшетов (120x80 см)	На безвозмездной основе
166	ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей» г. Ульяновск, б. Новый Венец ¾	Корепова Дарья Александровна, 8 (8422) 27-87-53, uokm_priroda@mail.ru	Передвижная межрегиональная фотовыставка <b>«Экология – Безопасность – Жизнь»</b>	Фестиваль – фотоконкурс «Экология – Безопасность – Жизнь» проводится в Краеведческом музее с 2001 года в рамках Российских Дней защиты от экологической опасности. В 2017 году в число участников вошли фотографы Приволжского федерального округа. Выставка включает работы в номинациях: «Фотопейзаж» (ландшафтная съёмка), «Фотоохота» (флора и фауна), «Краски мира» (путешествия), «Эковзгляд» (проблемы экологии), «Мобильный фоторепортёр» (фото, снятые на камеру телефона или планшета), «Юный фотонатуралист» (дети до 16 лет).	Несколько комплектов фотографий конкурсов 2017-2019 гг. (по 30-60 шт.), на пластике или пенокартоне с подвесами, формат - А3 (30x45 см.)	Транспортировка – по согласованию сторон.
167	ОГБУК «Ундоровский палеонтологиче- ский музей» Ульяновский р- н., с. Ундоры, ул. Школьная 5а	Ефимов Владимир Михайлович 8-(902)-356-10-86 urpm2002@mail.ru	<b>Тайны мезозой- ских морей</b>	Представлены натуральные образцы уникальной морской фауны рептилий мезозойской эры с территории России. А так же слепки и макеты сделаны по находкам Ундоровского палеонтологического музея. Киоск с сувенирными и минералогическими образцами из симбирцита	При наличии финансирования организации выставки и её транспортировки и рекламы	Стоимость устанавливается по договорам % от выполняемых работ.
168	ОГАУК “Ленинский мемориал” г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 1.	Перфилов Александр Валерьевич 8-(8422)-44-19-04 8-(937)-276-07-01 rav@leninmemoria1.ru	<b>«Волга в акварелях Д.И. Архангельского »</b>	Выставка репродукций графики Дмитрия Ивановича Архангельского – талантливого художника и неутомимого пропагандиста искусства, краеведа, этнографа, просветителя, истинного патриота Симбирско-Ульяновского края. Д.И. Архангельского называют «певцом симбирской старины». Ему принадлежит заслуга создания первой художественной летописи Симбирска. А.А. Пластов считал по праву Д.И. Архангельского своим учителем.	транспортировка	Коммерческое предоставление

				Выставка оформлена в паспарту и рамы разм. 0.5 x 0.7 м в кол-ве 40 единиц.		
169	ОГАУК “Ленинский мемориал” г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 1.	Перфилов Александр Валерьевич 8-(8422)-44-19-04 8-(937)-276-07-01 rav@leninmemoria l.ru	« <b>Стоп, коррупция!</b> »	Выставка представляет собой плакаты профессиональных художников - сатириков XX века из фондов музея Ленинского мемориала, участников конкурса социальной рекламы «Молодёжь против коррупции» 2011-2012 гг., документы, карты и другие материалы, рассказывающие об отношении общества к коррупции в разные периоды истории и попытках противодействия этому негативному явлению от средневековья до современности. Количество – 54 плаката из них: 20 верт. – 100x70 см. и 35 гориз. – 70x50см.	транспортировка	Коммерческое предоставление
170	ОГАУК “Ленинский мемориал” г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 1.	Перфилов Александр Валерьевич 8-(8422)-44-19-04 8-(937)-276-07-01 rav@leninmemoria l.ru	« <b>Волга и Янцзы – великие реки дружбы</b> »	Международный выставочный проект представляет собой фотодокументальные материалы, отражающие исторические традиции и культурное многообразие народов, населяющих бассейны 2-х великих национальных рек – Волга и Янцзы. Состоит из 24 баннеров; (20 шт. – 1м.-1,80м.), (3 шт. – 4,5м.-1.4м.), (1шт. – 3,8м.-1,4м)	транспортировка	Коммерческое предоставление
171	Музей «Архитектура эпохи модерна в Симбирске» г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 43	Наталья Львовна Зубкова 8-(8422)-42-04-63 8-(905)-184-39-19 nataliaz69@mail.ru	« <b>Симбирский модерн. Ф.О. Ливчак.</b> »	Выставка проектов, фотографий и документов из фондов Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» о ярком представителе блестящей плеяды русских архитекторов начала XX века.	Транспортировка за счет принимающей стороны 20 гибких планшетов 70x100 см (101 экспонат). 4 рулона в чехлах	на безвозмездной основе
172	Музей «Архитектура эпохи модерна в Симбирске» г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 43	Наталья Львовна Зубкова 8-(8422)-42-04-63 8-(905)-184-39-19 nataliaz69@mail.ru	« <b>Старый дом, давно влюблённый в свою юность...</b> »	Выставка проектов, фотографий и документов из фондов Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» о домах и архитектуре эпохи модерна.	Транспортировка за счет принимающей стороны В упакованном виде - 80x100x3,5 см.	на безвозмездной основе
173	Музей «Архитектура эпохи модерна в Симбирске» г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 43	Наталья Александровна Лукашкина 8-(8422)-41-27-46 8-(917)-617-2519 lunalex83@yandex.ru	« <b>Азбука 1812г. И.И. Терebenёва</b> »	Выставка факсимиле рисунков «Азбука Терebenёва», в которой карикатуры на французское войско периода войны 1812 года на каждую букву алфавита. Каждый рисунок сопровождается остроумной подписью, предположительно самого И.И. Терebenёва.	Транспортировка за счет принимающей стороны 18 планшетов 70x100 см., в упакованном виде - коробка - 74x104x13 см	на безвозмездной основе
174	Музей «Симбирские типографии».	Наталья Александровна Лукашкина	« <b>Симбирский аргентинец</b> »	Выставка посвящена А.В. Абуткову (1875- 1945) – композитору, музыковеду, преподавателю, члену Симбирской губернской архивной комиссии. Автор	Транспортировка за счет принимающей стороны	на безвозмездной основе

	г. Ульяновск, ул. Ленина, 73	8-(8422)-41-27-46 8-(917)-617-2519 lunalex83@yandex.ru		произведений для церковного хора, романсов на стихи русских поэтов, камерных ансамблей родился в селе ЧеботаевкаБуинского уезда Симбирской губернии (ныне Ульяновская область, Сурский район).	В упакованном виде - 80x100x3 см.	
175	Музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий» г. Ульяновск, ул. Толстого, 67	Ирина Михайловна Михайлова 8-(8422)-41-71-11 mim08@yandex.ru	<b>«Отечественная война 1812 года в гравюрах»</b>	Выставка включает 62 фоторепродукции гравюр XIX века – начала XX века, объединенных одной общей темой – победа в Отечественной войне 1812 года. Оригиналы гравюр были выполнены художниками из России, Франции и Германии и собраны в частных коллекциях в России.	Транспортировка за счет принимающей стороны  13 планшетов 70x100 см., в упакованном виде - коробка - 74x104x13 см	на безвозмездной основе
176	Музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий» г. Ульяновск, ул. Толстого, 67	Ирина Михайловна Михайлова 8-(8422)-41-71-11 mim08@yandex.ru	<b>«Неизвестная история: плакаты I мировой войны»</b>	Лубочные картинки и агитационные плакаты, изданные в России в период I мировой войны. Оригиналы хранятся в фондах Государственного центрального музея современной истории России.	Транспортировка за счет принимающей стороны  45 планшетов 70x100 см., в упакованном виде коробка - 104x144x26 см	на безвозмездной основе
177	Музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий» г. Ульяновск, ул. Толстого, 67	Ирина Михайловна Михайлова 8-(8422)-41-71-11 mim08@yandex.ru	<b>«Преодоление Смуты в России»</b>	Выставка «Преодоление Смуты в России в начале XVII века» – это собрание исторических документов, гравюр, картин и других изображений, посвященных периоду Смутного времени в России. Оригиналы этих документов хранятся в музеях Федерального архивного агентства (прежде всего – в Российском государственном архиве древних актов).	Транспортировка за счет принимающей стороны 39 планшетов 70x100 см., в упакованном виде коробка - 74x104x24 см	на безвозмездной основе
178	Музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий» г. Ульяновск, ул. Толстого, 67	Ирина Михайловна Михайлова 8-(8422)-41-71-11 mim08@yandex.ru	<b>«Плакаты войны. На пути к Великой Победе»</b>	На выставке представлено 50 воспроизведений плакатов (70x100см) периода Великой Отечественной войны. Оригиналы агитационных плакатов хранятся в Государственном центральном музее современной истории России.	Транспортировка за счет принимающей стороны В упакованном виде коробка - 104x144x26 см	на безвозмездной основе
179	Научно-выставочный центр «На Московской» г. Ульяновск, ул. Ленина, 60	Шинкарова Наталья Владимировна 8-(8422)-32-62-51 parokrovskoy@mail.ru	<b>«Пушкин. Сквозь шторы судьбы»</b>	На выставке, посвященной 220-летию со дня рождения поэта, представлена графика произведений народного художника России А.И. Зыкова из фондов Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина».	Транспортировка за счет принимающей стороны Работы оформлены в багетные рамы (20 шт.) с оргстеклом 55x100	на безвозмездной основе

180	Научно-выставочный центр «На Покровской» г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 63	Шинкарова Наталья Владимировна 8-(8422)-32-62-51 parokrovskoy@mail.ru	<b>«Сцены русской жизни глазами европейцев»</b>	На выставке представлены около 30 гравюр и литографий европейских художников конца XVIII –конца XIX века посвященных народному костюму, быту и праздникам народов России. Оригиналы хранятся в фондах Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина».	Транспортировка за счет принимающей стороны Работы оформлены в багетные рамы с оргстеклом 50x70 см	на безвозмездной основе
-----	---	---	---	--	---	-------------------------