



**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 марта 2018

№ 58

г. Ульяновск

**О проведении областного конкурса профессионального мастерства
среди музейных работников Ульяновской области**

1. Ежегодно в рамках празднования Международного дня музеев проводить на территории Ульяновской области областной конкурс профессионального мастерства среди музейных работников (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение об областном конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников Ульяновской области (приложение № 1).

2.2. Состав жюри областного конкурса профессионального мастерства среди музейных работников Ульяновской области (приложение № 2).

3. Областному государственному бюджетному учреждению культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А.Гончарова» осуществлять информационное сопровождение мероприятий Конкурса.

Министр

О.Н.Мезина

ПОЛОЖЕНИЕ Об областном конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников Ульяновской области

1. Общие положения

К участию в областном конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников Ульяновской области (далее – Конкурс) допускаются работники и руководители государственных и негосударственных (муниципальных, ведомственных) музеев, находящихся на территории Ульяновской области.

Конкурс проводится среди:

работников государственных музеев по 6-ти номинациям;

руководителей и работников муниципальных музеев по 4-м номинациям;

руководителей и работников ведомственных музеев по 2-м номинациям;

Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, функции организаторов, конкурсные номинации и критерии оценки участников, условия участия, этапы проведения, порядок награждения и поощрения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели:

- повышение социальной значимости и престижа профессии музейного работника;

- поддержка талантливой молодёжи, работающей в музеях;

2.2. Задачи:

- продвижение новых форм и методов работы, инновационных технологий;

- стимулирование развития творческого начала, личной заинтересованности

в качестве и результатах работы;

- выявление талантливых специалистов, содействие развитию музейного дела на территории Ульяновской области.

3. Сроки проведения

3.1. Приём документов на Конкурс осуществляется ежегодно с 15 марта по 7 мая включительно, подведение итогов Конкурса осуществляется до 18 мая. Награждение победителей проводится в рамках празднования Международного дня музеев (18 мая).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Прием конкурсной документации осуществляется до 7 мая (включительно) года проведения Конкурса по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4, Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А.Гончарова».

4.2. Конкурсант представляет следующие документы для участия в Конкурсе:

- заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению (в заявке указываются персональные достижения);
- письмо-ходатайство (характеристику), подписанное руководителем организации, с обоснованием выдвижения номинанта на Конкурс в соответствии с критериями номинации;
- презентацию в печатном виде;
- иные дополнительные материалы (статьи, рецензии, фотоматериалы, буклеты, издания и др.).

4.3. Направлением заявки на Конкурс участник выражает своё согласие на безвозмездное использование (публичный показ) материалов (фотографий, афиш, программ, презентаций) в период подготовки, проведения Конкурса и передает организаторам право на использование указанных материалов на неограниченный срок для размещения в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и социальных сетях в целях рекламы, популяризации Конкурса, для изготовления печатной продукции, альбомов, буклетов, баннеров, плакатов и др. с обязательным указанием имени автора.

5. Конкурсные номинации

5.1. Для сотрудников государственных музеев Конкурс проводится по 6 номинациям:

«За верность профессии» (для сотрудников, проработавших более 20 лет в сфере музейной деятельности)

Критерии оценки жюри:

- высокие достижения в различных направлениях музейной деятельности (научно-исследовательской, научно-экспозиционной, научно-фондовой, культурно-образовательной);
- общественное признание и значительный вклад в культуру региона и на межрегиональном уровне;
- участие в подготовке музейных кадров;
- участие в развитии межмузейного и межотраслевого сотрудничества;
- сотрудничество со СМИ (наличие публикаций и др.).

«Нестандартный музейщик» (для авторов креативных проектов, связанных с инновационными подходами к реализации основных направлений музейной деятельности, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- оригинальность и уникальность проектов, представленных на конкурс;
- технологичность решения, использование интерактивных приёмов;
- масштаб реализации проектов;
- рецензии и отзывы на проекты в СМИ или научно-популярных периодических изданиях, отзывы адресной аудитории;
- соответствие специфике музея: связь с коллекцией и экспозициями.

«Весна музеев» (для молодых специалистов в возрасте до 30 лет, имеющих стаж работы в музее не более 5 лет)

Критерии оценки жюри:

- профессиональные навыки, владение технологиями в сфере музейной деятельности;
- достигнутые профессиональные успехи, перспективные начинания;
- участие во Всероссийских, Межрегиональных профессиональных форумах, конференциях;
- разработка и применение новых форм работы во всех сферах музейной деятельности;
- карьерный план сотрудника (план реализации профессиональных инициатив).

«Куратор выставки года» (для руководителей авторских выставочных проектов, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- оригинальность идеи проекта, применяемых форм, методов и приёмов выставочной деятельности;
- актуальность и социальная значимость проекта;
- продуманность информационной и маркетинговой стратегии эффективности работы выставки;
- активность межмузейного и межотраслевого сотрудничества при подготовке и реализации проекта;
- установление межрегиональных связей;

«Диалог с наследием» (для авторов проектов в области научно-фондовой и реставрационной деятельности, связанных с разработкой и реализацией новых подходов к выявлению, изучению, хранению и интерпретации музейных предметов и музейных коллекций; подготовка и издание научных трудов, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- актуальность проекта;
- новизна проекта для данного музея, региона;
- соответствие музейного издания профилю и тематике музея, глубина научного обоснования проекта;

- степень значимости проекта и его результатов для развития музейного дела и деятельности по сохранению и актуализации природного и историко-культурного наследия региона;
- адресность издания, степень доступности результатов проектов для широкой аудитории.

«Музейные перекрёстки» (номинация для специалистов по связям с общественностью и PR в музейной сфере)

Критерии оценки жюри:

- рейтинги информационной политики учреждения (анализ данных за год, предшествовавший году проведения Конкурса);
- показатели активности работы в социальных сетях;
- разработка новых форм реализации различных направлений информационной политики (акции, проекты);
- реализация крупных проектов в СМИ, посвященных приоритетным направлениям работы музея;
- отзывы представителей СМИ (радио, телевидения, газет).

5.2. Для сотрудников муниципальных музеев Конкурс проводится по 4 номинациям:

«Просветительский проект года» (для авторов культурно-просветительских проектов, реализованных в год, предшествовавший году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- разработка образовательных программ, музейных абонементов, проектов для людей с ограниченными возможностями здоровья, людей «третьего возраста»;
- внедрение интерактивных форм работы;
- разработка и внедрение новых музейных практик;
- организация и проведение массовых мероприятий;
- отражение значимости работы в СМИ.

«Музей и местное сообщество» (для авторов проектов, направленных на взаимодействие музея и жителей конкретной территории, реализованных в год, предшествовавший году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- степень влияния музея на формирование духовных ценностей и культурных традиций сообщества, развитие территории;
- музейные практики, ориентированные на межэтнический, межконфессиональный и межкультурный диалог, музеефикацию современности, в т.ч. нематериального наследия, экологическое образование и просвещение;
- роль музея в развитии областных туристических маршрутов;
- социальная направленность реализуемых проектов;
- информационное сопровождение (положительные отзывы, публикации в СМИ, наличие группы в социальной сети, наличие благодарностей государственных органов и органов местного самоуправления).

«Музейное передвижничество» (для авторов проектов по созданию немuseumных форм работы, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- участие в областных и муниципальных мероприятиях;
- роль в развитии областных туристических маршрутов, масштаб деятельности;
- информационное сопровождение (положительные отзывы, публикации в СМИ, наличие группы в социальной сети, наличие благодарностей государственных органов и органов местного самоуправления);
- внедрение интерактивных форм работы;
- оригинальность идеи проекта, применяемых форм, методов и приёмов музейной деятельности.

«Лучший музейно-образовательный проект» (для авторов образовательных проектов, направленных на взаимодействие музейной и образовательной деятельности, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- разработка образовательных программ и абонементов в рамках проекта;
- оригинальность идеи проекта, применяемых форм, методов и приёмов;
- методическое обоснование проекта;
- межотраслевое и межведомственное взаимодействие в реализации проекта;
- информационное сопровождение (положительные отзывы, публикации в СМИ, наличие группы в социальной сети, наличие благодарностей государственных органов и органов местного самоуправления).

5.3. Для сотрудников ведомственных музеев Конкурс проводится по 2 номинациям:

«Воспитание традицией» (для авторов культурно-просветительных проектов, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- роль в сохранении истории территории и предприятия (учреждения);
- участие в областных проектах, направленных на сохранение исторического и культурного наследия на территории Ульяновской области;
- отражение истории территории и предприятия (учреждения) в музейной экспозиции;
- осуществление воспитания и просвещения учащейся молодёжи с целью формирования мотивации к деятельности на предприятии (в учреждении) и на данной территории;
- внедрение в музейную практику инновационных форм и методов работы.

«Хранитель наследия» (рассматриваются музейные проекты, реализованные в год, предшествующий году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- пополнение фотодокументального фонда и фонда памятников материальной культуры;
- использование музейной коллекции в экспозиционной, образовательной, научной и издательской деятельности музея;

6. Этапы проведения Конкурса

Жюри Конкурса принимает конкурсную документацию до 7 мая года проведения Конкурса по адресу: г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4, (Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова»).

Победитель Конкурса в каждой номинации определяется на заседании жюри путём суммирования набранных баллов. Каждый член жюри оценивает заявку каждого номинанта по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которые может получить номинант – 140. В каждой номинации определяется только один победитель.

Жюри вправе учредить Гран-при Конкурса. Гран-при Конкурса профессионального мастерства присуждается участнику, набравшему наибольшее количество баллов в сумме по представленным номинациям.

7. Порядок награждения победителей

Награждение победителей Конкурса проводится в Международный день музеев – 18 мая.

Победители Конкурса в 6 номинациях для сотрудников государственных музеев и 4 номинациях для сотрудников муниципальных музеев награждаются дипломами и денежными премиями. Победители Конкурса в 2 номинациях для ведомственных музеев награждаются дипломами и ценными призами.

8. Учредитель и организаторы Конкурса профессионального мастерства

Учредителем Конкурса является Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области.

В качестве организаторов Конкурса выступают Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова» и Совет музеев Ульяновской области.

Руководитель проекта: Володина Юлия Константиновна – директор ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова», тел. (8422) 44-30-64, uokm@mail.ru.

Кураторы Конкурса:

Номинации для государственных музеев: Игнатова Людмила Владимировна – заведующая методическим отделом ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова» тел. (8422) 44-30-53, uokm@mail.ru.

Номинации для негосударственных музеев: Молева Алла Анатольевна – методист методического отдела ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова», тел. (8422) 44-30-53, uokm@mail.ru.

9. Финансовые условия

Финансовое обеспечение организации и проведения конкурса производится в пределах средств, предусмотренных в областном бюджете Ульяновской области на представление субсидии областному государственному бюджетному учреждению культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А.Гончарова» на проведение указанного мероприятия.

**Заявка на участие в конкурсе профессионального мастерства
среди музейных работников Ульяновской области**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта _____

Направляющая организация _____

Номинация _____

Наименование проекта(ов) _____

Материалы, прилагаемые к заявке _____

Телефон _____

Адрес электронной почты _____

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

« _____ » _____ 20__ г.

СОСТАВ
жюри областного конкурса профессионального мастерства музейных работников Ульяновской области

Председатель жюри:

Мезина
Ольга Николаевна

— Министр искусства и культурной политики
Ульяновской области

Члены жюри:

Андреева
Галина Ивановна

— заслуженный работник культуры Ульяновской области, заместитель председателя Общественного совета по культуре Ульяновской области (по согласованию)

Баюра
Луиза Петровна

— заслуженный работник культуры Ульяновской области, заместитель директора по научной работе областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной художественный музей»

Володина
Юлия Константиновна

— заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А.Гончарова»

Данилина
Татьяна Германовна

— заведующая отделом туризма, экскурсий и просветительских программ областного государственного автономного учреждения культуры «Ленинский мемориал»

Жданов
Сергей Борисович

— директор областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной художественный музей»

Ивлиева
Марина Владимировна

— директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Димитровградский краеведческий музей» (по согласованию)

Липатова
Надежда Валерьевна

— кандидат исторических наук, доцент кафедры регионоведения и международных отношений факультета гуманитарных наук и социальных технологий ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» (по согласованию)

- Лосева
Валерия Игоревна
- Макеева
Ирина Федоровна
- Перфилов
Валерий Александрович
- Таратынова
Марина Вадимовна
- Тихонова
Анна Юрьевна
- Туркина
Ольга Анатольевна
- заслуженный работник культуры Ульяновской области, заместитель директора по научно-методической работе областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А.Гончарова»
 - заведующая музеем «Симбирская классическая гимназия» федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Родина В.И.Ленина» (по согласованию)
 - старший научный сотрудник областного государственного автономного учреждения культуры «Ленинский мемориал»
 - руководитель Музея трудовой славы ОАО «Ульяновский моторный завод» (по согласованию)
 - доктор культурологии, заведующая кафедрой культурологии и музееведения историко-филологического факультета ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н.Ульянова (по согласованию)
 - кандидат исторических наук, заведующая отделом музеев федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И.Ленина» (по согласованию)
-