

С.М. Шаймарданова,
старший научный сотрудник
ИМЦМ И.А. Гончарова

ШВЕЙЦАРСКИЙ СЛЕД В ДОМЕ И.А. ГОНЧАРОВА. УНИКАЛЬНАЯ РЕЛИКВИЯ МУЗЕЯ.

В июне 2017 года в Ульяновске отмечались две юбилейные даты: 205-летие со дня рождения И.А. Гончарова и 35-летие с момента открытия единственного в мире музея, посвященного жизни и творчеству великого романиста.

Историко-литературный музей И. А. Гончарова был открыт 17 июня 1982 году в ознаменование 170-летнего юбилея писателя, а 18 июня 2012 года в день 200-летия со дня его рождения на базе существовавшего музея открылся Историко-мемориальный центр-музей романиста.

Коллекция гончаровских реликвий, находящихся в экспозиции, формировалась на протяжении 120 лет и является одной из крупнейших в России. Так случилось, что гончаровская коллекция намного старше самого музея.

Через год после смерти И.А. Гончарова, в 1892 году, экономка писателя А.И. Трейгут передала в дар симбирской Карамзинской общественной библиотеке его последнюю прижизненную фотографию работы петербургского фотографа А.И. Денъера. Поступление фотографии и положило начало формированию гончаровской коллекции в Симбирске.

В 1895 году в родном городе писателя была создана Ученая архивная комиссия, по инициативе которой началась подготовка празднования 100-летнего юбилея И.А. Гончарова. В то время еще были живы близкие Гончарову люди: его племянники, воспитанники, друзья. Их дары заложили основу комплектования гончаровской коллекции.

В июне 1912 года в Симбирске состоялись самые крупные в России торжества, посвященные 100-летию со дня рождения И.А. Гончарова. В дни юбилейных торжеств была организована большая выставка, рассказывающая о жизни и творчестве писателя. Она открылась в доме Дворянского собрания и была первой попыткой собрать воедино вещи, сохранившиеся в петербургской квартире И.А. Гончарова.

После закрытия юбилейной выставки большая часть вещей вернулась к владельцам, меньшая - поступила на хранение в фонды Архивной комиссии.

Личные вещи писателя и других членов семьи Гончаровых продолжали поступать в собрание Симбирской архивной комиссии и позднее.

Все собранные в Симбирске предметы должны были составить постоянную экспозицию музея в Доме-памятнике, заложенном в дни юбилейных торжеств 1912 года. Осуществить этот замысел удалось лишь в 1918 году, когда в Доме-памятнике был создан единый Народный музей и центральный зал был отдан «Гончаровской комнате». В 1954 году в Краеведческом музее была создана «Комната памяти И.А. Гончарова», которая существовала до открытия музея И.А.Гончарова.

Гончаровская коллекция очень обширна и разнообразна, поэтому о ней можно говорить долго. Но хотелось бы обратить особое внимание на «загадочный» предмет, который ранее никогда не был известен широкой аудитории. Это золотые швейцарские часы И.А. Гончарова.

Как известно, у Ивана Александровича не было своей семьи, но с 1878 года на его попечении находились трое детей внезапно умершего камердинера Карла Людвиг Трейгута. Благодаря Гончарову дети получили хорошее образование и воспитание. Семье Трейгут он завещал все свое состояние и обстановку петербургской квартиры. Весной 1891 года, еще при жизни писателя, любимица Гончарова Александра Карловна Трейгут вышла замуж за преподавателя Петербургской консерватории А.Д. Резвцова. В 1912 г. Александра Карловна и её муж Александр Дмитриевич передали большую коллекцию гончаровских реликвий для демонстрации на юбилейной выставке в Симбирске.

Позднее коллекция была дополнена невесткой и внуком Александры Карловны Ниной Николаевной и Николаем Борисовичем Резвцовыми во время создания музея И.А. Гончарова в Ульяновске. В 1977 году они передали в музей коллекцию гончаровских вещей, среди которых были золотые часы швейцарской фирмы «*Henry Moser*».

Где именно приобрел эти часы Иван Александрович неизвестно. Возможно, И.А. Гончаров купил их путешествуя по Швейцарии в 1861 году. Он мог приобрести часы и в Санкт-Петербурге, так как в 1820-х годах в России появляется легендарная «русская швейцарская» фирма «*Henry Moser*». Сам Иоганн Генри Мозер был родом из швейцарского города Шаффхаузен. Он родился в семье профессионального часовщика. Позже семья переезжает в Ле-Локль, где молодой Генри начинает учиться часовому делу. Спустя несколько лет (в 1820-х годах) Мозер едет в Россию, где в 1826 году создает в Санкт-Петербурге свою первую часовую мастерскую. А в 1839 году открывается Торговый Дом в Москве. Свои первые золотые часы российского производства с серийным номером 12 Мозер дарит российскому

Императору Николаю I. Ассортимент фирмы «*Henry Moser*» был очень широк, выпускались часы разных марок: «Блондель», «Робер», «Лепин», «Сальтер», «Тобиас» и другие.

Интересна дальнейшая история часов И.А. Гончарова. Писатель завещал передать их первому сыну, который родится в семье Резвцовых. Вскоре после смерти писателя на свет появился мальчик, которого назвали Борисом. Завещание Гончарова было выполнено. Из письма жены Бориса Александровича Резвцова Нины Николаевны: «Некоторые вещи, конечно, сохранялись как реликвия, например часы. Они были завещаны Иваном Александровичем старшему мальчику, который родится у Сани (Александры Трейгут). Когда мой муж кончил гимназию в 1912 г., бабушка сделала на них его монограмму и их ему отдала». Это швейцарские карманные часы марки «Тобиас» в золотом корпусе и с золотой цепочкой, состоящей из 29 сложных и 3 простых звеньев. Крышки часов украшены орнаментом. На верхней крышке в картуше монограмма «Б.Р.» (Борис Резвцов)».

Подлинные часы по-прежнему скрыты от взора посетителей. Они хранятся в фондах Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова.

Тем не менее у посетителей Историко-мемориального центра-музея благодаря современному мультимедийному оборудованию есть уникальная возможность рассмотреть эту гончаровскую реликвию со всех сторон с помощью 3D-изображения, а также полюбоваться ценным экспонатом на официальном сайте Краеведческого музея им. И.А. Гончарова: http://www.uokm.ru/Clock_Goncharov/clock.swf